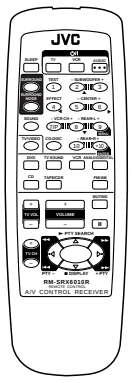
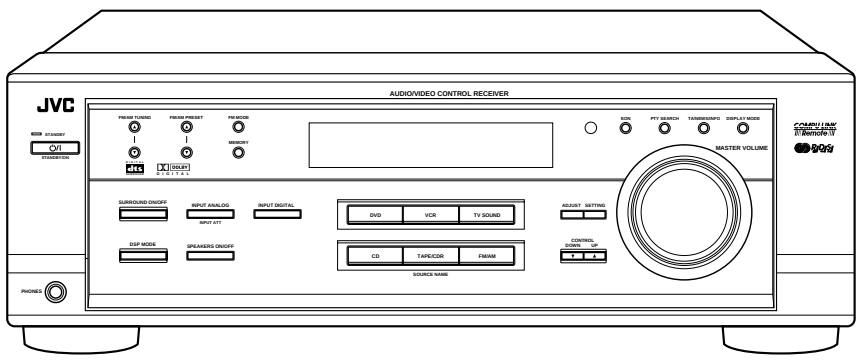
JVC

АУДИО/ВИДЕО РЕСИВЕР

RX-6010RBK / RX-6012RSL





COMPU LINK Remote

DIGITAL dts SURROUND

DOLBY DIGITAL

RIDISI

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Запись покупателя

Запишите ниже номер модели и серийный номер изделия, расположенные на задней, нижней или верхней части корпуса. Используйте эту информацию для справок в дальнейшем.

Номер модели

Серийный номер

LVT0578-004AR
[EE]

Предупреждения, предостережения и другое

В соответствии с Законом Российской Федерации “О защите прав потребителей” срок службы (годности) данного товара, “по истечении которого он может представлять опасность для жизни, здоровья потребителя, причинить вред его имуществу или окружающей среде” составляет семь (7) лет со дня производства. Этот срок является временем, в течение которого потребитель данного товара может безопасно им пользоваться при условии соблюдения инструкции по эксплуатации данного товара, проводя необходимое обслуживание, включающее замену расходных материалов и/или соответствующее ремонтное обеспечение в специализированном сервисном центре.

Дополнительные косметические материалы к данному товару, поставляемые вместе с ним, могут храниться в течение двух (2) лет со дня его производства.

Срок службы (годности), кроме срока хранения дополнительных косметических материалов, упомянутых в предыдущих двух пунктах, не затрагивает никаких других прав потребителя, в частности, гарантийного свидетельства JVC, которое он может получить в соответствии с законом о правах потребителя или других законов, связанных с ним.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание возникновения пожара, опасности поражения электрическим током и т.д.:

1. Не отвинчивайте винты, не снимайте панели и корпус аппарата.
2. Не допускайте попадания на данный аппарат дождя или другой жидкости.

Предостережение — переключатель ⏻/I!

Для того, чтобы полностью отключить питание аппарата, выньте шнур питания из сетевой розетки. Питание продолжает подаваться к аппарату в любом положении переключателя ⏻/I. Питание аппарата можно включать и выключать с помощью пульта дистанционного управления.

ВНИМАНИЕ

- Во избежание перегревания аппарата не загораживайте вентиляционные отверстия. (При блокировке вентиляционных отверстий тепло из аппарата не выходит, и он перегревается.)
- Не ставьте на аппарат источники освещения с открытым огнем, например, зажженные свечи.
- При замене батарей нужно учитывать охрану окружающей среды и по данной причине следует строго соблюдать локальные предписания или законы распоряжения разряженными батареями.
- Не используйте данный аппарат в ванной комнате, а также вблизи воды. Также не ставьте на корпус аппарата сосуды с водой (вазы с цветами, цветочные горшки, чашки, жидкие косметические и парфюмерные средства и т.д.).

RX-6010 SAFETY [RUS] 1 28.02.01, 16:08

Внимание: не загораживайте вентиляционные отверстия

Во избежание поражения электрическим током и опасности пожара, а также для защиты самого аппарата от повреждений, устанавливайте его следующим образом:

Спереди: Не должно быть никаких препятствий, полностью открытое пространство.

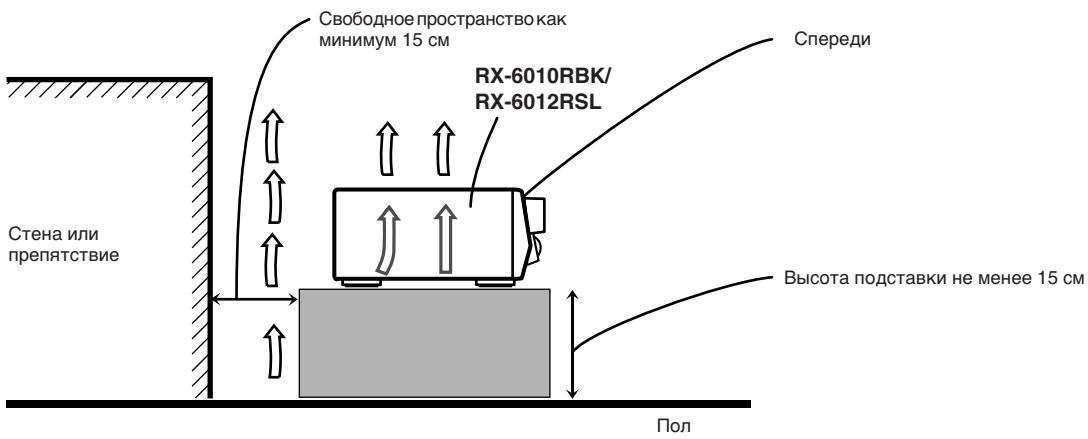
Сбоку: Свободное пространство как минимум на расстоянии 10-ти см от боковых панелей.

Сверху: Свободное пространство на расстоянии как минимум 10-ти см сверху.

Сзади: Свободное пространство на расстоянии как минимум 15 см от задней панели

Снизу: Не должно быть никаких препятствий, устанавливайте аппарат на ровную поверхность.

Для циркуляции воздуха оставляйте как можно больше открытого пространства, см. иллюстрацию.



RX-6010 SAFETY [RUS] 2 28.02.01, 16:08

Содержание

Органы управления аппарата 2

Перед началом работы 3

Перед установкой 3
Проверка дополнительных принадлежностей, входящих в комплект 3
Подключение FM и AM (MW/LW) контурных антенн 3
Подключение динамиков 4
Подключение аудио/видео компонентов 5
Подключение шнура питания 7
Загрузка батарей в пульт дистанционного управления 7

Основные операции 8

Включение и выключение аппарата (режим Standby) 8
Выбор источника воспроизведения 8
Настройка уровня громкости 9
Прослушивание в наушниках 9
Приглушение звука 9
Настройка уровня выходного сигнала сабвуфера 10
Ослабление входного сигнала 10
Настройка тонального сигнала 10

Основные настройки 11

Запись источника 11
Настройка выходного баланса фронтального динамика ... 11
Ввод информации о сабвуфере 11
Изменение названия источника 11
Настройка динамиков на режимы DSP 12
Установка значения цифрового входного разъема (DIGITAL IN) 14
Выбор аналогового или цифрового входного режима 14
Сохранение основных параметров настройки в памяти аппарата 15
Использование таймера засыпания 15

Прием радиопрограмм 16

Настройка на станции вручную 16
Использование предварительно сохраненных в памяти настроек на станцию 16
Выбор режима приема FM 17
Использование системы RDS (радиоданных) для приема FM станций 18
Поиск программы с помощью кодов PTY 18
Временное переключение на выбранный Вами тип передачи .. 19

Использование режимов DSP 21

Что такое режимы DSP? 21
Воспроизведение звукового поля 22
Доступность режимов DSP в зависимости от установленных динамиков 23
Настройка режимов объемного звучания 24
Настройка режимов DAP 26
Активация режимов DSP 27

Система дистанционного управления COMPU LINK 28

Управление аудио/видео компонентами JVC ... 29

Управление аудио компонентами 29
Управление видео компонентами 30

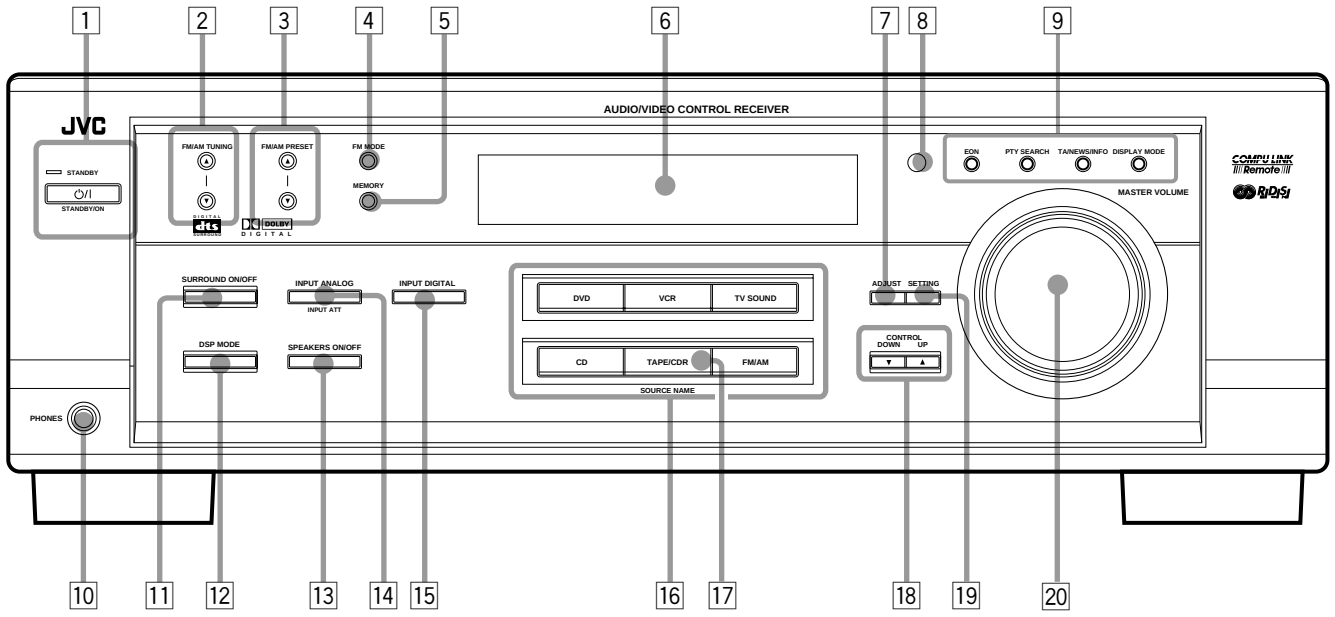
Возможные неисправности 31

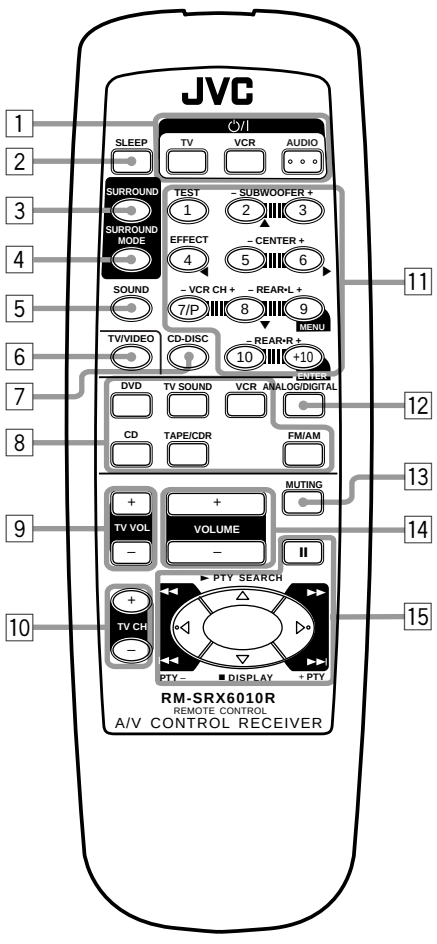
Технические характеристики 32

01-07.RX-6010RBK [RUS] 1 28.02.01, 16:00

Органы управления аппарата

Перед эксплуатацией аппарата внимательно ознакомьтесь с органами его управления, описанными ниже. Более подробную информацию смотрите на страницах, указанных в скобках.





Пульт дистанционного управления

1 Кнопка ⏻/I (режим standby/включение) (8, 30)
TV, VCR, AUDIO
2 Кнопка SLEEP (15)
3 Кнопка SURROUND (24, 27, 29)
4 Кнопка SURROUND MODE (25 – 27, 29)
5 Кнопка SOUND (10, 24 – 26, 29)
6 Кнопка TV/VIDEO (30)
7 Кнопка CD-DISC (30)
8 Кнопки выбора источника (8, 9, 15)
DVD, TV SOUND, VCR, CD, TAPE/CDR, FM/AM
9 Кнопки TV VOL +/– (30)
10 Кнопки TV CH +/– (30)
11 • 10 кнопок для выбора запрограммированных каналов (17)
• 10 кнопок для настройки звучания (24 – 26, 29)
• 10 кнопок для выбора аудио/видео компонентов (29, 30)
12 Кнопка ANALOG/DIGITAL (15)
13 Кнопка MUTING (9)
14 Кнопки VOLUME +/– (9)
15 • Функциональные кнопки RDS (18, 19)
PTY SEARCH, PTY +/–, DISPLAY
• Функциональные кнопки аудио/видео компонентов (29, 30)

Передняя панель

1 Кнопка STANDBY/ON ⏻/I и лампочка STANDBY (8)
2 Кнопки FM/AM TUNING ▲/▼ (16)
3 Кнопки FM/AM PRESET ▲/▼ (16, 17)
4 Кнопка FM MODE (17)
5 Кнопка MEMORY (16)
6 Дисплей (8)
7 Кнопка ADJUST (10, 11, 24 – 26)
8 Дистанционный датчик (7)
9 Функциональные кнопки RDS (18, 19)
EON, PTY SEARCH, TA/NEWS/INFO, DISPLAY MODE
10 Разъем PHONES (9)
11 Кнопка SURROUND ON/OFF (24, 27)
12 Кнопка DSP MODE (25 – 27)
13 Кнопка SPEAKERS ON/OFF (9)
14 Кнопка INPUT ANALOG (15)
Кнопка INPUT ATT (10)
15 Кнопка INPUT DIGITAL (14)
16 Кнопки выбора источника (8, 9, 14)
DVD, VCR, TV SOUND, CD, TAPE/CDR, FM/AM
17 Кнопка SOURCE NAME (11)
* Кнопка TAPE/CDR функционирует также как кнопка SOURCE NAME.
18 Кнопки CONTROL UP ▲/DOWN ▼
19 Кнопка SETTING (11 – 14)
20 Регулятор MASTER VOLUME (9)

01-07.RX-6010RBK [RUS] 2 28.02.01, 16:00

Перед началом работы

В данном разделе описывается способ подключения аудио/видео компонентов и динамиков к ресиверу, а также способ подключения к источнику питания.

Перед установкой

Общие правила

- Подключение следует выполнять сухими руками.
- Питание всех компонентов должно быть отключено.
- Перед подключением следует внимательно ознакомиться с инструкциями по эксплуатации подключаемых компонентов.

Место установки

- Ресивер должен быть установлен на плоской ровной поверхности и защищен от воздействия влаги.
- Температура окружающего воздуха должна быть в диапазоне от –5˚C до 35˚C.
- Ресивер должен быть установлен в месте с хорошей вентиляции. Плохая вентиляция может стать причиной перегревания и повреждения ресивера.

Меры предосторожности, которые необходимо соблюдать при эксплуатации ресивера

- Не вставляйте в аппарат никаких металлических предметов.
- Не разбирайте аппарат, не отвинчивайте винты, не снимайте крышку и не открывайте корпус.
- Не допускайте попадания на аппарат дождя или влаги.

Проверка дополнительных принадлежностей, входящих в комплект

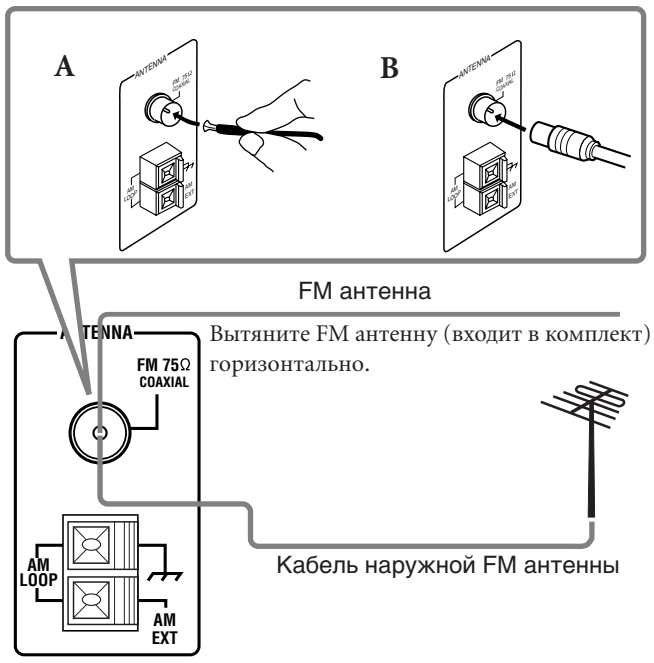
Проверьте, что в комплект поставки ресивера вошли следующие дополнительные принадлежности.
Цифра в скобках обозначает количество предметов.

- **Пульт дистанционного управления (1)**
- **Батареи (2)**
- **Контурная антенна AM (MW/LW) (1)**
- **FM антенна (1)**

В случае отсутствия какого-либо из перечисленных выше аксессуаров немедленно обратитесь к дилеру.

Подключение FM и AM (MW/LW) контурных антенн

Подключение FM антенны



A. Использование FM антенны, входящей в комплект поставки
Входящую в комплект поставки FM антенну можно подключить к разъему FM 75 Ω COAXIAL и использовать в качестве временной меры по улучшению приема.

B. Использование стандартного соединителя (не входит в комплект)
В разъем FM 75 Ω COAXIAL должен быть вставлен в соединитель стандартного типа (IEC или DIN45325).

Примечание:

Если качество приема неудовлетворительное, рекомендуется подключать наружную антенну.
Перед тем, как вставить коаксиальный кабель сопротивлением 75 Ω (закругляющийся провод идет к наружной антенне), отсоедините FM антенну, входящую в комплект.

01-07.RX-6010RBK [RUS] 3 28.02.01, 16:00

Подключение AM (MW/LW) антенны

Для того, чтобы собрать контурную антенну AM (MW/LW), вставьте выступы на антенне в отверстия на основания.
ANTENNA
FM 75Ω COAXIAL
AM LOOP
AM EXT
Контурная антенна AM (MW/LW)
1
2
3
Наружный провод с виниловым покрытием (не входит в комплект)

Поверните антенну в сторону наилучшего приема.

Примечания:

- *Если провод контурной антенны AM (MW/LW) имеет виниловое покрытие, удалите это покрытие, скрутив виниловую изоляцию так, как показано на рисунке.*
- *Проверьте, что провода антенн не касаются других разъемов, соединительных шнуров и шнура питания, так как это может значительно ухудшить качество приема.*
- *Если качество приема неудовлетворительное, вставьте в разъем AM EXT провод с виниловым покрытием и вытяните его горизонтально. (Контурную AM (MW/LW) антенну следует оставить подключенной.)*

Подключение динамиков

К данному аппарату можно подключить следующие динамики:
- Одну пару фронтальных динамиков для воспроизводства обычного стерео звучания.
- Одну пару тыловых динамиков для обеспечения эффекта объемного звучания.
- Один центральный динамик для усиления эффекта объемного звучания (позволяет более четко и громко слышать голоса).
- Один сабвуфер для усиления басов.

ВАЖНО:

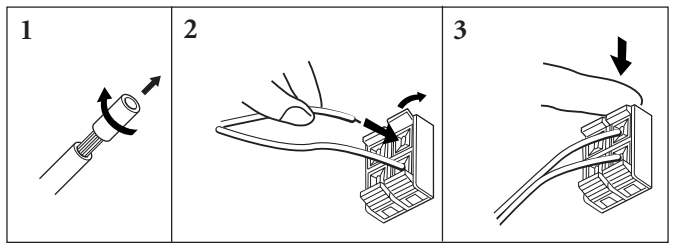
После подключения перечисленных выше динамиков для обеспечения наилучшего качества эффекта DSP необходимо ввести соответствующую информацию о динамиках в память аппарата. Более подробную информацию см. на стр. 12.

Подключите разъемы (+) и (–) на задней панели аппарата к разъемам (+) и (–) на динамиках (за исключением сабвуфера). Информацию по подключению сабвуфера см. на стр. 5.

ВНИМАНИЕ:

Используйте только те динамики, полное сопротивление которых соответствует сопротивлению, указанному на разъемах динамиков на задней панели аппарата.

Процедура подключения



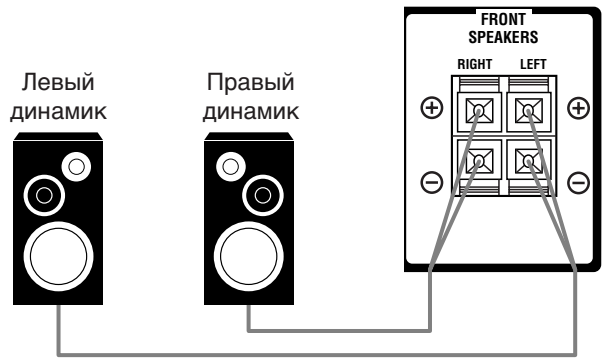
1 Надрежьте, скрутите, а затем снимите изоляцию с каждого сигнального кабеля динамика (не входит в комплект).

2 Откройте разъем динамика и вставьте конец шнура динамика в разъем.

3 Закройте разъем.

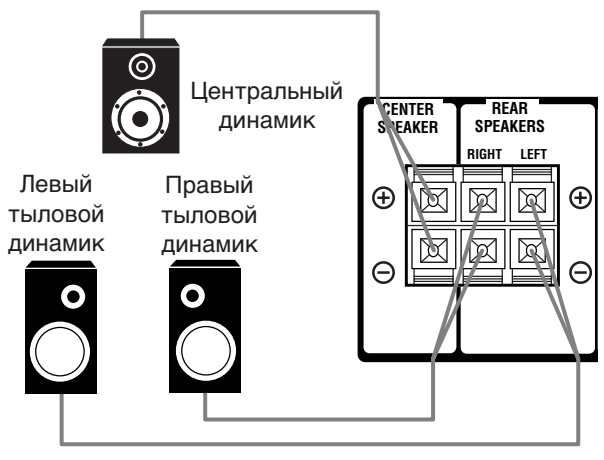
Подключение фронтальных динамиков

Подключите фронтальные динамики к разъемам FRONT SPEAKERS.



Подключение тыловых и фронтальных динамиков

Подключите тыловые динамики к разъемам REAR SPEAKERS, а центральный динамик к разъему CENTER SPEAKER.



01-07.RX-6010RBK [RUS] 4 28.02.01, 16:00

Подключение сабвуфера

Для усиления басов к аппарату можно подключить сабвуфер. С помощью кабеля со штырьковым штекером RCA (не входит в комплект) соедините входной разъем активного сабвуфера с разъемом SUBWOOFER OUT на задней панели аппарата.

Активный сабвуфер

Подключение аудио/видео компонентов

К данному ресиверу можно подключить следующие аудио/видео компоненты. Обратитесь к инструкции по эксплуатации подключаемых компонентов.

Аудио компоненты	Видео компоненты
• Проигрыватель компакт-дисков*	• DVD проигрыватель*
• Кассетная дека или устройство записи компакт-дисков*	• Телевизор*
	• Видеомагнитофон

* *Для подключения данных компонентов можно воспользоваться одним из способов, описанных в разделе "Аналоговые соединения" (ниже) или "Цифровые соединения" (см. стр. 7).*

Аналоговые соединения

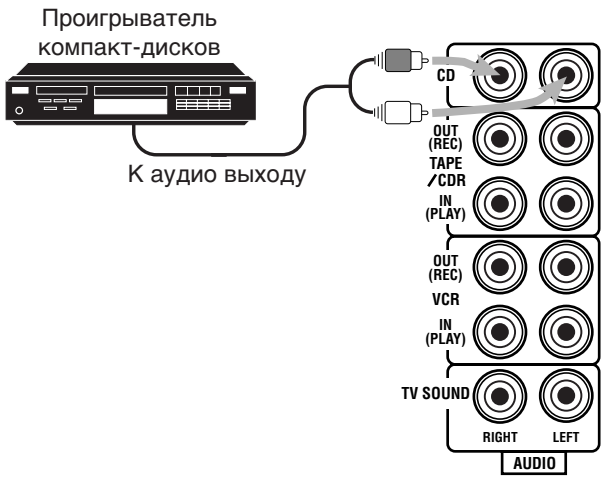
Подключение аудио компонентов

Для подключения используются кабели со штырьковыми штекерами RCA (не входят в комплект).
Вставьте белый штекер в левый аудио разъем, а красный штекер в правый аудио разъем.

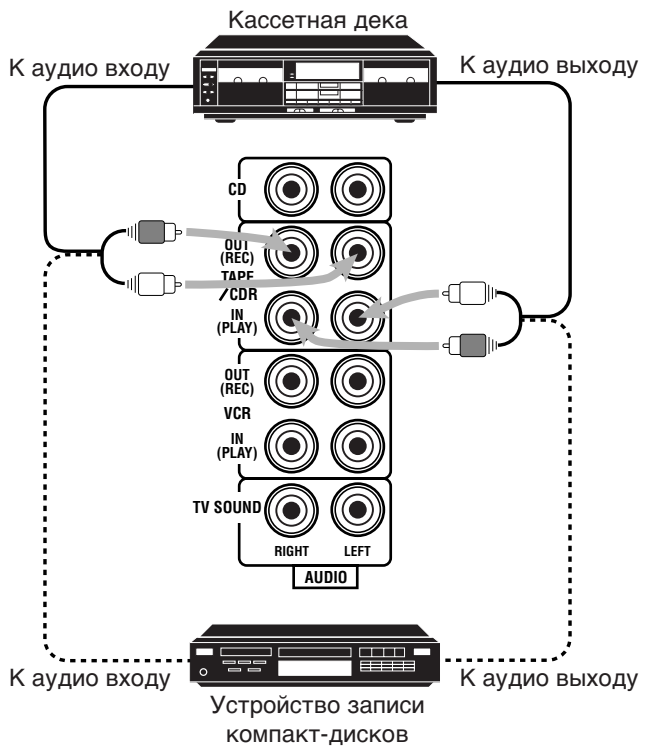
ВНИМАНИЕ:

При подключении в цепь между компонентом источника и данным ресивером какого-либо звукоусиливающего устройства (например, графического эквалайзера), звук, выходящий из данного ресивера, может быть искажен.

Проигрыватель компакт-дисков



Кассетная дека или устройство записи компакт-дисков



Примечание:

К разъемам TAPE/CDR можно подключить как кассетную деку, так и устройство записи компакт-дисков. При подключении к разъемам TAPE/CDR устройства записи компакт-дисков измените название источника, которое будет отображаться на дисплее при выборе этого компонента в качестве источника на "CDR". Более подробную информацию см. на стр. 11.

Если аудио компонент оборудован разъемом COMPU LINK

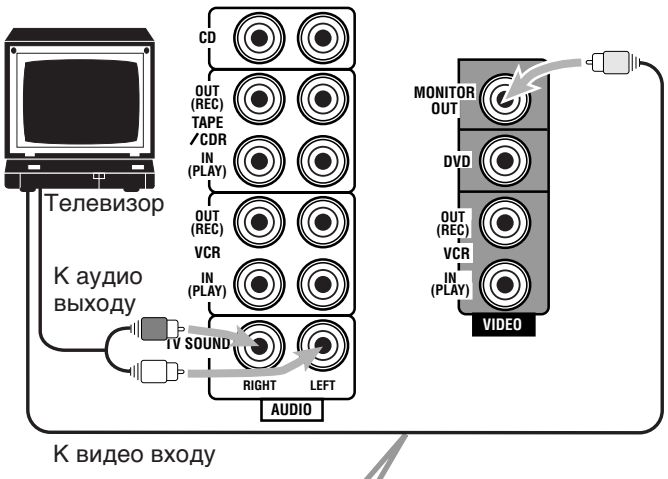
Более подробную информацию по подключению таких компонентов, а также по дистанционному управлению компонентами с помощью системы COMPU LINK см. также на стр. 28.

01-07.RX-6010RBK [RUS] 5 28.02.01, 16:00

Подключение видео компонентов

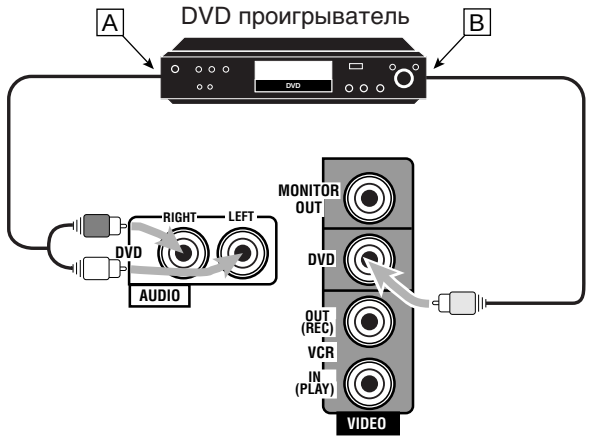
Для подключения используются кабели со штырьковыми штекерами RCA (не входят в комплект).
Вставьте белый штекер в левый аудио разъем, красный штекер в правый аудио разъем, а желтый штекер в видео разъем.

Телевизор



Для просмотра изображения, воспроизводящегося на другом подключенном видео компоненте, подключите телевизор к разъему MONITOR OUT.

DVD проигрыватель

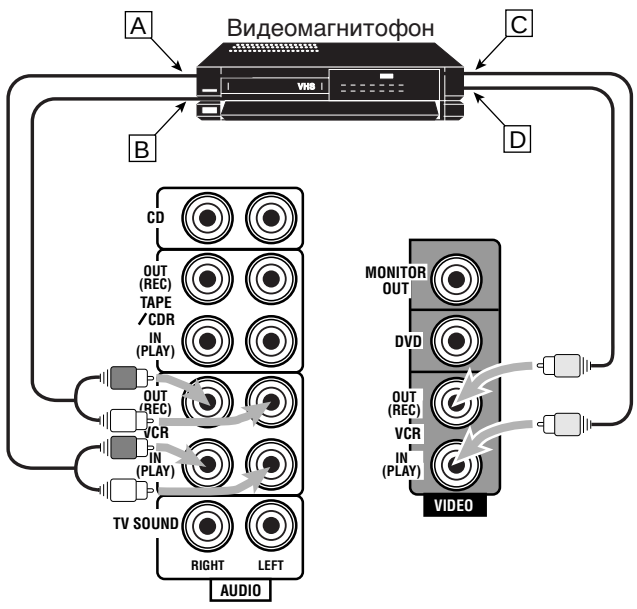


A К аудио выходу фронтального левого/правого канала (или при необходимости к выходу смешанных аудио каналов)
B К видео выходу

Примечание:

Для того, чтобы иметь возможность насладиться звучанием материалов, записанных в формате Dolby Digital или DTS Digital Surround, необходимо подключить к цифровым терминалам на задней панели данного ресивера DVD проигрыватель. (См. раздел "Цифровые соединения" на стр. 7).

Видеомагнитофон



A К аудио выходу левого/правого канала
B К аудио входу левого/правого канала
C К видео выходу
D К видео входу

01-07.RX-6010RBK [RUS] 6 28.02.01, 16:00

Цифровые соединения

Данный ресивер оборудован двумя цифровыми входными разъемами DIGITAL IN (один цифровой коаксиальный разъем, а другой цифровой оптический).
Вы можете подключить любой компонент к одному из цифровых разъемов с помощью цифрового коаксиального кабеля (не входит в комплект) или цифрового оптического кабеля (не входит в комплект).

ВАЖНО:

- При подключении к цифровому разъему DVD проигрывателя или телевизионного тюнера необходимо также подключить данный терминал к видео разъему на задней панели ресивера. Если цифровой разъем не будет соединен с видео разъемом, просмотр видео изображения будет невозможен.
- После того, как компоненты будут подключены к разъемам DIGITAL IN, при необходимости выполните следующие действия.
  – Установите соответствующим образом значения разъема цифрового входа (DIGITAL IN). См. “Установка значения цифрового входного разъема (DIGITAL IN)” на стр. 14.
  – Выберите соответствующий цифровой входной режим. Более подробную информацию см. в разделе “Выбор аналогового или цифрового входного режима” на стр. 14.

Цифровой телевизор
DVD проигрыватель
Проигрыватель компакт-дисков
Устройство записи компакт-дисков
Если компонент оборудован цифровым коаксиальным выходным разъемом, то его с помощью цифрового коаксиального кабеля (не входит в комплект) следует подключать к разъему DIGITAL 1 (DVD).
Если компонент оборудован цифровым оптическим выходным разъемом, то его с помощью цифрового оптического кабеля (не входит в комплект) следует подключать к разъему DIGITAL 2 (CD).
Перед подключением цифрового оптического кабеля снимите защитный колпачок.
DIGITAL 1 (DVD)
DIGITAL 2 (CD)
DIGITAL IN

Примечания:

- *При отправке с завода-изготовителя разъемы DIGITAL IN были настроены для подключения к ним следующих компонентов.*
  – DIGITAL 1 (коаксиальный): Для подключения DVD проигрывателя
  – DIGITAL 2 (оптический): Для подключения проигрывателя компакт-дисков
- *Для управления проигрывателем компакт-дисков или устройством записи компакт-дисков с помощью дистанционной системы управления COMPU LINK подключите целевой компонент также в соответствии с инструкциями, приводящимися в разделе “Аналоговые соединения” (см. стр. 5).*

Подключение шнура питания

Перед тем, как подключить ресивер к источнику питания переменного тока, убедитесь, что были выполнены все соединения.

Вставьте шнур питания в сетевую розетку.

Следите за тем, чтобы шнур питания находился по возможности как можно дальше от соединительных шнуров и антенны. В противном случае возможно искажение звука и возникновение помех на экране телевизора. Для подключения антенны рекомендуется использовать коаксиальный кабель, так как он экранирован и препятствует появлению помех.

Примечание:

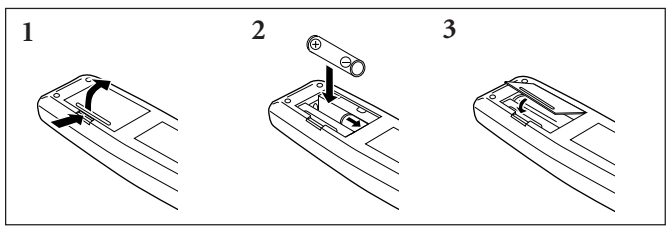
Такие предварительно настроенные и сохраненные в памяти аппарата параметры, как запрограммированные каналы и настройки звучания, могут быть стерты из памяти аппарата в следующих случаях:
–При изъятии шнура питания.
–При отключении электроэнергии.

ВНИМАНИЕ:

- Не дотрагивайтесь до шнура питания мокрыми руками.
- Вынимая шнур из розетки, не тяните за шнур. Во избежание повреждения шнура всегда держите его только за вилку.

Загрузка батарей в пульт дистанционного управления

Перед использованием пульта дистанционного управления вставьте в него две батареи (входят в комплект).
При использовании пульта дистанционного управления направьте его непосредственно на дистанционный датчик на ресивере.



1. **Переверните пульт дистанционного управления и отодвиньте крышку отделения для батарей.**
2. **Вставьте батареи. Вставляя батареи, соблюдайте полярность: (+) к (+) и (–) к (–).**
3. **Закройте крышку.**

Если диапазон управления уменьшился или управлять аппаратом с помощью пульта стало затруднительно, замените батареи. Используйте две батареи типа R6P(SUM-3)/AA(15F).

ВНИМАНИЕ:

Во избежание утечки электролита из батарей или их повреждения соблюдайте следующие правила:

- Вставляя батареи, соблюдайте полярность: (+) к (+) и (–) к (–).
- Используйте только батареи указанного типа. Некоторые батареи такой же формы могут иметь другое напряжение.
- Всегда заменяйте одновременно обе батареи.
- Не подвергайте батареи воздействию тепла или открытого огня.

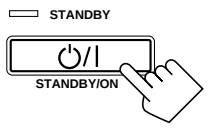
01-07.RX-6010RBK [RUS] 7 28.02.01, 16:00

Основные операции

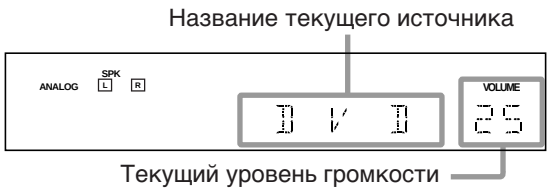
Операции, приводящиеся ниже, используются при воспроизведении любого звукового источника.

Включение и выключение аппарата (режим Standby)

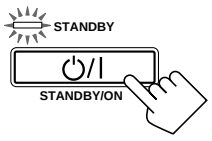
На передней панели:



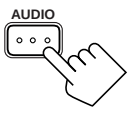
Для включения питания, нажмите STANDBY/ON ⏻/I.
Лампочка STANDBY погаснет. На дисплее появится название текущего источника (или частота радиостанции).



Для выключения питания (переход в режим standby), снова нажмите STANDBY/ON ⏻/I.
Лампочка STANDBY загорится. В режиме ожидания потребляется очень небольшое количество энергии. Для полного выключения питания аппарата выньте шнур питания из сетевой розетки.



На пульте дистанционного управления:



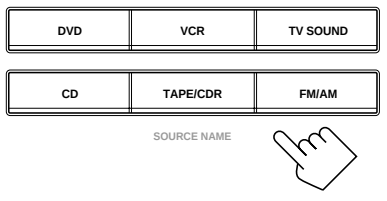
Для включения питания, нажмите кнопку AUDIO в секции ⏻/I (режим standby/включение).
Лампочка STANDBY погаснет. На дисплее появится название текущего источника (или частота радиостанции).

Для выключения питания (переход в режим standby), снова нажмите кнопку AUDIO в секции ⏻/I (режим standby/включение).
Лампочка STANDBY загорится.

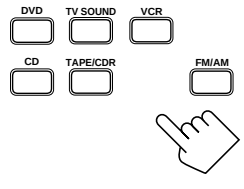
Выбор источника воспроизведения

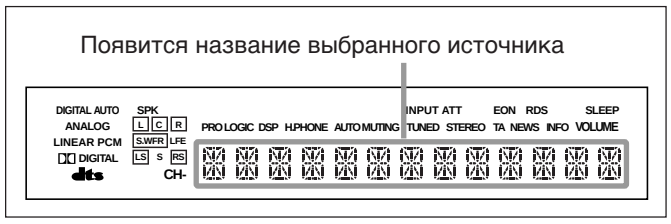
Нажмите одну из кнопок выбора источника.

На передней панели:



На пульте дистанционного управления:





DVD	Выбор DVD проигрывателя.
TV SOUND	Выбор телевизора.
VCR	Выбор видеокомпонента, подключенного к разъемам VCR.
CD *	Выбор проигрывателя компакт-дисков.
TAPE/CDR *	Выбор кассетной деки (или устройства записи компакт-дисков).
FM/AM *	Выбор FM или AM (MW/LW) радиостанции. • При каждом нажатии этой кнопки происходит переключение между радиостанциями FM и AM (MW/LW) диапазона.

Примечания:

- *При подключении к разъемам TAPE/CDR устройства записи компакт-дисков измените название источника, которое отображается на дисплее. Более подробную информацию смотрите на стр. 11.*
- *При подключении некоторых цифровых компонентов источников через цифровые разъемы (см. стр. 7), необходимо выбрать цифровой входной режим.*
- *При нажатии одной из кнопок выбора источника, отмеченных звездочкой (*) на пульте дистанционного управления, ресивер включается автоматически.*

Индикатор сигнала и динамиков на дисплее

Индикаторы сигнала загораются в следующих случаях:
- Загорается индикатор только входящих сигналов.
- При выборе аналогового входа, всегда загораются буквы “L” и “R”.

Индикаторы динамиков загораются только в случае —:
- Если включен соответствующий динамик.

И
- Если соответствующий динамик необходим для создания эффекта выбранного режима DSP.

Индикаторы сигнала загораются красным:	Индикаторы динамиков загораются белым:
L C R S.WFR LFE LS S RS	L C R S.WFR LFE LS S RS

L: • **Если выбран цифровой вход:** Загорается при поступлении на вход сигнала левого канала.
• **Если выбран аналоговый вход:** Горит всегда.

R: • **Если выбран цифровой вход:** Загорается при поступлении на вход сигнала правого канала.
• **Если выбран аналоговый вход:** Горит всегда.

C: Загорается, при поступлении на вход сигнала центрального канала

LS: Загорается, при поступлении на вход сигнала левого тылового канала.

RS: Загорается, при поступлении на вход сигнала правого тылового канала.

S: Загорается, при поступлении на вход монофонического сигнала тылового канала.

LFE: Загорается, при поступлении на вход сигнала канала LFE.

Примечание:

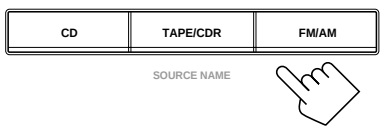
Если параметр “SUBWOOFER” установлен на значение “YES” (см. стр. 11), загорается индикатор S.WFR .

08-20.RX-6010RBK [RUS] 8 28.02.01, 16:01

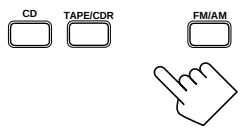
Выбор различных источников для воспроизведения изображения и звука

С помощью данной функции можно просматривать изображение с видео компонента, слушая при этом звучание какого-либо другого компонента. При просмотре изображения с какого-либо видео источника, например видеомагнитофона или DVD проигрывателя, нажмите одну из кнопок выбора аудио источника (CD, TAPE/CDR, FM/AM).

На передней панели:

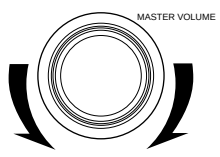


На пульте дистанционного управления:



Настройка уровня громкости

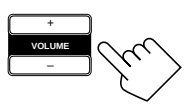
На передней панели:



Для увеличения уровня громкости, поверните регулятор MASTER VOLUME по часовой стрелке.
Для уменьшения громкости, поверните регулятор против часовой стрелки.

- При быстром вращении регулятора MASTER VOLUME, изменение уровня громкости также происходит очень быстро.
- При медленном вращении регулятора MASTER VOLUME, изменение уровня громкости также происходит очень медленно.

На пульте дистанционного управления:



Для увеличения уровня громкости, нажмите VOLUME +.
Для уменьшения уровня громкости, нажмите VOLUME –.

ВНИМАНИЕ:

Перед тем, как начать воспроизведение источника, всегда устанавливайте уровень громкости на минимальное значение. Если уровень громкости довольно высокий, то при неожиданном громком включении звука может произойти повреждение динамиков, кроме того, неожиданные громкие звуки вредны для слуха.

Примечание:

Уровень громкости можно настроить в диапазоне от "0" (минимальное значение) до "80" (максимальное значение).

Прослушивание в наушниках

При прослушивании в наушниках динамики должны быть выключены.

1. Вставьте наушники в разъем PHONES на передней панели.
2. Нажмите SPEAKERS ON/OFF и дождитесь, пока с дисплея исчезнет индикатор SPK.
   Теперь текущий выбранный режим DSP будет отменен, а режим наушников HEADPHONE, наоборот, включен (см. ниже).
   - На дисплее появляется сообщение "HEADPHONE" и загорается индикатор H. PHONE.

Режим HEADPHONE:
В данном режиме можно воспроизводить сигналы канала LFE, смешивая их с сигналами фронтального канала. Таким образом, даже при прослушивании источника в наушниках вы сможете наслаждаться звучанием сабвуфера (низкими частотами).

Примечания:

- *В режиме HEADPHONE нельзя воспользоваться ни одним режимом DSP (см. стр. 21).*
- *При активации динамиков режим HEADPHONE отключается и включается ранее выбранный режим DSP.*

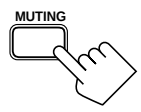
ВНИМАНИЕ:

Перед тем, как включить и надеть наушники, необходимо установить уровень громкости на минимальное значение, так как неожиданный громкий звук может повредить наушники, а также быть вреден для вашего слуха.

Приглушение звука

ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:

Нажмите кнопку MUTING для приглушения звука подключенных динамиков или наушников.



На дисплее появится сообщение "MUTING" и громкость будет выключена (индикатор уровня громкости исчезнет).

Для восстановления звука снова нажмите кнопку MUTING, так чтобы на дисплее появилось сообщение "OFF".

- Для восстановления звучания также можно повернуть регулятор MASTER VOLUME на передней панели или нажать кнопку VOLUME +/– на пульте дистанционного управления.

08-20.RX-6010RBK [RUS] 9 28.02.01, 16:01

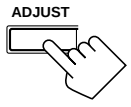
Настройка уровня выходного сигнала сабвуфера

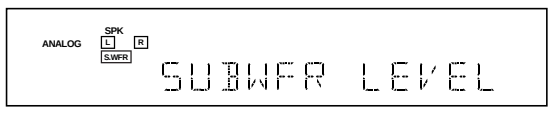
Если параметр “SUBWOOFER” был установлен на значение “YES” (см. стр. 11), то можно настроить уровень выходного сигнала сабвуфера.
После того, как уровень будет настроен один раз, его значение будет сохранено в памяти аппарата.

Перед началом работы, запомните...
- При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 1.
- Если фронтальные динамики отключены, то уровень сигнала сабвуфера настроить нельзя.

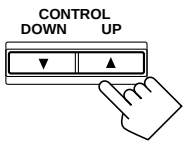
На передней панели:

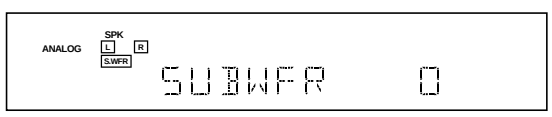
1. **Повторно нажимайте кнопку ADJUST до появления на дисплее сообщения “SUBWFR LEVEL”.**
   На дисплее появится текущее значение уровня сигнала.





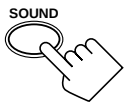
2. **Нажмите CONTROL UP ▲/DOWN ▼ для настройки уровня выходного сигнала сабвуфера (от +10 дБ до –10 дБ).**



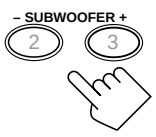


На пульте дистанционного управления:

1. **Нажмите SOUND.**
   Для настройки режимов звучания можно использовать 10 цифровых кнопок.



2. **Нажмите SUBWOOFER +/– для настройки уровня выходного сигнала сабвуфера (от +10 дБ до –10 дБ).**

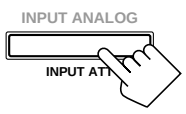


Ослабление входного сигнала

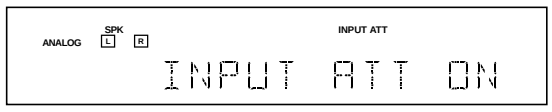
Если входной сигнал воспроизводящегося источника слишком сильный, то звучание может быть искажено. В этом случае для предотвращения искажения звучания необходимо ослабить уровень входного сигнала.
После того, как уровень сигнала будет настроен, его значение будет сохранено в памяти аппарата.

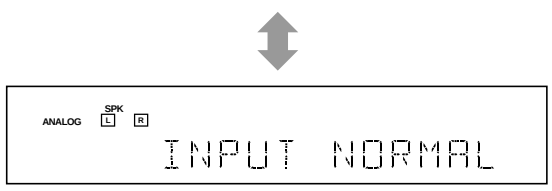
ТОЛЬКО на передней панели:

Нажмите и удерживайте кнопку INPUT ATT до тех пор, пока на дисплее не загорится индикатор INPUT ATT.



- При каждом нажатии этой кнопки происходит включение режима аттенюатора (“INPUT ATT ON”) или его выключение (“INPUT NORMAL”).





Примечания:

- *Данной функцией можно воспользоваться только в том случае, если источники подключены через аналоговые разъемы.*
- *При выборе цифрового входного сигнала данная функция не действует.*

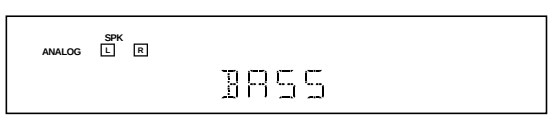
Настройка тонального сигнала

С помощью данной функции можно настроить низкочастотные и высокочастотные сигналы по своему желанию.
После того, как уровни сигналов будут настроены, эти значения будут сохранены в памяти аппарата.

Перед началом работы, запомните...
- При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 1.

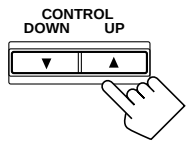
ТОЛЬКО на передней панели:

1. **Повторно нажимайте кнопку ADJUST до появления на дисплее сообщения “BASS” или “TREBLE”.**
   - Для настройки назких частот выберите “BASS”.
   - Для настройки высоких частот выберите “TREBLE”.



или

2. **Нажмите кнопку CONTROL UP ▲/DOWN ▼ для настройки уровня низкочастотных и высокочастотных сигналов (от +10 дБ до –10 дБ).**
   - При каждом нажатии этой кнопки уровень сигнала изменяется на ±2 шага.



08-20.RX-6010RBK [RUS] 10 28.02.01, 16:01

Основные настройки

Некоторые из приведенных ниже настроеек необходимо выполнить после подключения динамиков и расположения их в помещении для прослушивания, другие же настройки просто облегчают процесс эксплуатации аппарата.

Запись источника

С помощью данного ресивера можно осуществлять запись любого источника воспроизведения на кассетную деку (или устройство записи компакт-дисков), подключенную к разъемам TAPE/CDR или видеомагнитофон, подключенный к разъемам VCR, одновременно.

Во время записи прослушивать звучание источника можно на любом уровне громкости, так как это никак не влияет на качество записи.

Примечание:

Уровень громкости выходного сигнала, настройки тембра (см. стр. 10) и режимы DSP (см. стр. 21) также никак не влияют на качество записи.

Настройка выходного баланса фронтального динамика

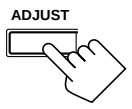
Если звук из правого и левого фронтальных динамиков выходит неравномерно, то для устранения этого, можно воспользоваться функцией настройки выходного баланса динамиков. После того, как этот параметр будет настроен один раз, его значение будет сохранено в памяти аппарата.

Перед началом работы, запомните...

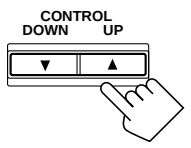
• При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 1.

ТОЛЬКО на передней панели:

1. **Повторно нажимайте кнопку ADJUST до появления на дисплее сообщения “L/R BALANCE”.**
   На дисплее появится текущее установочное значение.



2. **Нажмите CONTROL UP ▲/ DOWN ▼ для настройки баланса.**
   • При нажатии кнопки CONTROL UP ▲ уровень сигнала левого канала, выходящего из CNTR (центрального динамика) уменьшается до –21.
   • При нажатии кнопки CONTROL DOWN ▼ уровень сигнала правого канала, выходящего из CNTR (центрального динамика) уменьшается до –21.



Ввод информации о сабвуфере

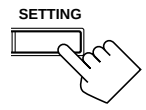
При настройке аппарата необходимо указать, был ли подключен к нему сабвуфер или нет.

Перед началом работы, запомните...

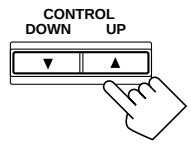
• При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 1.

ТОЛЬКО на передней панели:

1. **Повторно нажимайте кнопку SETTING до появления на дисплее сообщения “SUBWOOFER”.**
   На дисплее появится текущее установочное значение.



2. **Нажмите CONTROL UP ▲/ DOWN ▼, чтобы указать подключен сабвуфер или нет.**
   • При каждом нажатии этой кнопки происходит переключение параметра сабвуфера со значения “YES” (Да) на “NO” (Нет) и наоборот.



YES:	Выбирается в том случае, если сабвуфер был подключен. На дисплее загорается индикация S.WFR (см. стр. 8.)
NO:	Выбирается, если сабвуфер не используется.

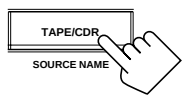
Изменение названия источника

Если к разъемам TAPE/CDR на задней панели аппарата было подключено устройство записи компакт-дисков, то при выборе его в качестве источника, измените название, отображаемое на дисплее.

ТОЛЬКО на передней панели:

Для изменения названия источника с “TAPE” на “CDR”:

1. **Нажмите TAPE/CDR.**
   • Убедитесь, что на дисплее появилось сообщение “TAPE”.



2. **Нажмите и удерживайте кнопку SOURCE NAME (TAPE/CDR) до появления на дисплее сообщения “ASSGN. CDR”.**

Для изменения названия источника с “CDR” на “TAPE” повторите процедуру, описанную выше (в пункте 1 дождитесь появления на дисплее сообщения “CDR”).

Примечание:

Подключенными компонентами можно пользоваться и не изменяя при этом названия источника. Однако эксплуатация аппарата в таком режиме может быть связана с некоторыми неудобствами.

– *При выборе устройства записи компакт-дисков на дисплее будет появляться сообщение “TAPE”.*
– *Для устройства записи компакт-дисков нельзя будет воспользоваться цифровым входом (см. стр. 14).*
– *Для управления устройством записи компакт-дисков нельзя будет воспользоваться системой дистанционного управления COMPU LINK (см. стр. 28).*

08-20.RX-6010RBK [RUS] 11 28.02.01, 16:01

Настройка динамиков на режимы DSP

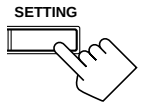
Для обеспечения наилучшего качества звучания при прослушивании аппарата в режимах DSP после завершения выполнения всех соединений необходимо ввести в память аппарата различные данные о подключенных динамиках.

Перед началом работы, запомните...
- При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 1.

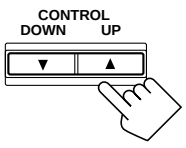
Настройка фронтальных, тыловых и центрального динамиков

Введите в память аппарата размер подключаемых динамиков.
- При установке новых динамиков данные о них следует ввести в память аппарата заново.

ТОЛЬКО на передней панели:



1. **Повторно нажимайте кнопку SETTING до появления на дисплее сообщения “FRONT SPK” (фронтальный динамик), “CENTER SPK” (центральный динамик) или “REAR SPK” (тыловой динамик).**
   На дисплее отобразится текущее установочное значение.



2. **Нажмите CONTROL UP ▲/ DOWN ▼ для установки соответствующего значения динамика, выбранного выше.**
   - При каждом нажатии этой кнопки на дисплее поочередно отображается следующая информация:

LARGE ⟷ SMALL ⟷ NO

LARGE:	Выбирается в том случае, если размер динамика относительно большой.
SMALL:	Выбирается в том случае, если размер динамика относительно маленькой.
NO:	Выбирается в том случае, если динамик вообще не подключен (для фронтальных динамиков данное значение выбрать нельзя)

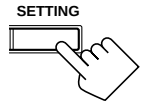
3. **Для выбора соответствующих установочных значений других динамиков повторите пункты 1 и 2.**

Примечания:
- *При выборе установочных значений руководствуйтесь следующими рекомендациями.*
  - *Если размер конического громкоговорителя, встроенного в динамик, превышает (12 см), выбирайте “LARGE”, если он меньше (12 см), выбирайте “SMALL.”*
- *Если параметр сабвуфера был установлен на значение “NO”, то для фронтальных динамиков можно выбрать только значение “LARGE”.*
- *Если для фронтальных динамиков было выбрано значение “SMALL”, то установить значение “LARGE” для центрального и тыловых динамиков нельзя.*

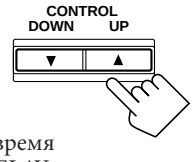
Установка времени задержки для центрального динамика

Время задержки звукового сигнала, выходящего из центрального динамика, задается в зависимости от времени задержки сигнала фронтальных динамиков.
Если расстояние от позиции прослушивания до центрального динамика такое же, как и до фронтальных динамиков, выберите 0 мсек. Чем меньше расстояние до центрального динамика, тем больше должно быть время задержки.
- Увеличение (или уменьшение) времени задержки на 1 мсек соответствует увеличению (или уменьшению) расстояния на 30 см.
- При отправке с завода-изготовителя время задержки было установлено на значение 0 мсек.

ТОЛЬКО на передней панели:



1. **Повторно нажимайте кнопку SETTING до появления на дисплее сообщения “CENTER DELAY”.**
   На дисплее отобразится текущее установочное значение.



2. **Нажмите CONTROL UP ▲/ DOWN ▼ для выбора времени задержки сигнла центрального динамика.**
   - При нажатии кнопки CONTROL UP ▲ время задержки увеличивается с 0 мсек (“C_DELAY 0MS”) до 5 мсек (“C_DELAY 5MS”).
   - При нажатии кнопки CONTROL DOWN ▼ время задержки уменьшается с 5 мсек (“C_DELAY 5MS”) to 0 мсек (“C_DELAY 0MS”).

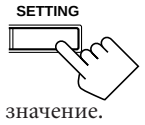
Примечание:

Если параметр “CENTER SPK” установлен на значение “NO”, то время задержки центрального динамика установить нельзя.

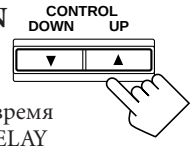
Установка времени задержки для тыловых динамиков

Время задержки звукового сигнала, выходящего из тыловых динамиков, задается в зависимости от времени задержки сигнала фронтальных динамиков.
Если расстояние от позиции прослушивания до тыловых динамиков такое же, как и до фронтальных динамиков, выберите 0 мсек. Чем меньше расстояние до тыловых динамиков, тем больше должно быть время задержки.
- Увеличение (или уменьшение) времени задержки на 1 мсек соответствует увеличению (или уменьшению) расстояния на 30 см.
- Время задержки тыловых динамиков при прослушивании в форматах Dolby Digital и DTS Digital Surround должно быть установлено на значение 5 мсек.
- При отправке с завода-изготовителя время задержки было установлено на значение 5 мсек.

ТОЛЬКО на передней панели:



1. **Повторно нажимайте кнопку SETTING до появления на дисплее сообщения “REAR DELAY”.**
   На дисплее отобразится текущее установочное значение.



2. **Нажмите CONTROL UP ▲/DOWN ▼ для выбора времени задержки сигнала тыловых динамиков.**
   - При нажатии кнопки CONTROL UP ▲ время задержки увеличивается с 0 мсек (“R_DELAY 0MS”) до 15 мсек (“R_DELAY 15MS”).
   - При нажатии кнопки CONTROL DOWN ▼ время задержки уменьшается с 15 мсек (“R_DELAY 15MS”) до 0 мсек (“R_DELAY 0MS”).

Примечание:

Если параметр “REAR SPK” установлен на значение “NO”, то время задержки тыловых динамиков установить нельзя.

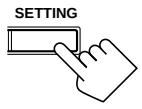
08-20.RX-6010RBK [RUS] 12 28.02.01, 16:01

Установка частоты разделения

Динамики маленького размера не могут качественно воспроизводить низкие частоты. Поэтому, если для воспроизводства любого из фронтального, центрального или тылового каналов используется динамик маленького размера, данный ресивер автоматически перенаправляет низкочастотную составляющую сигнала, присвоенную каналу, к которому был подключен динамик маленького размера, на другой канал (к которому был подключен динамик большого размера).
Если для всех динамиков был выбран параметр "LARGE" (см. стр. 12), то данной функцией воспользоваться нельзя. Поэтому для того, чтобы иметь возможность воспользоваться данной функцией, необходимо установить уровень частоты разделения в соответствии с размером подключенного маленького динамика.

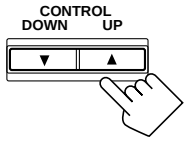
ТОЛЬКО на передней панели:

1. **Повторно нажимайте кнопку SETTING до появления на дисплее сообщения "CROSSOVER FRQ" (частота среза).**



На дисплее отобразится текущее установочное значение.

2. **Нажмите CONTROL UP ▲/ DOWN ▼ для выбора значения частоты среза в зависимости от размера подключенного динамика.**



- При каждом нажатии этой кнопки изменение параметров на дисплее происходит следующим образом:

80HZ ⟷ 100HZ ⟷ 120HZ

- При установке значения руководствуйтесь следующими рекомендациями.

80HZ:	Выбирается в случае, если размер конического громкоговорителя, встроенного в динамик, составляет примерно 12 см.
100HZ:	Выбирается в случае, если размер конического громкоговорителя, встроенного в динамик, составляет примерно 10 см.
120HZ:	Выбирается в случае, если размер конического громкоговорителя, встроенного в динамик, составляет примерно 8 см.

Примечание:

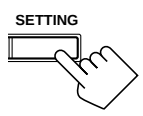
В режиме HEADPHONE значение частоты среза выбрать нельзя.

Установка значения аттенюатора низкочастотного эффекта

Если во время воспроизведения источника формата Dolby Digital или DTS Digital Surround, низкочастотный сигнал искажен, выполните процедуру описанную ниже.

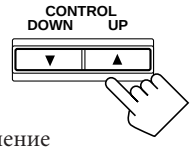
ТОЛЬКО на передней панели:

1. **Повторно нажимайте кнопку SETTING до появления на дисплее сообщения "LFE ATT" (Аттенюатор низкочастотного эффекта).**



На дисплее отобразится текущее установочное значение.

2. **Нажмите CONTROL UP ▲/ DOWN ▼ для выбора значения ослабления низкочастотного эффекта.**



- При каждом нажатии этой кнопки изменение параметров на дисплее происходит следующим образом:

0dB ⟷ 10dB

0dB:	Обычно рекомендуется выбирать это значение.
10dB:	Выбирается в том случае, если низкочастотный сигнал искажен.

Примечание:

Данной функцией можно воспользоваться только при поступлении низкочастотных сигналов (LFE) сабвуфера (то есть параметр сабвуфера "SUBWOOFER" должен быть установлен на значение "YES").

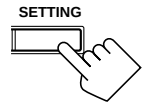
Установка значения сжатия динамического диапазона

С помощью данной функции можно сжимать динамический диапазон (разницу между тихими и громкими звуками) воспроизводимого звукового сигнала. Данной функцией удобно пользоваться при прослушивании музыки поздно ночью.

- Данной функцией можно воспользоваться только при воспроизведении источника формата Dolby Digital.

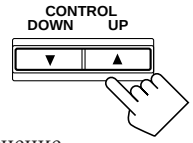
ТОЛЬКО на передней панели:

1. **Повторно нажимайте кнопку SETTING до появления на дисплее сообщения "D_RANGE COMP" (сжатие динамического диапазона).**



На дисплее отобразится текущее установочное значение.

2. **Нажмите CONTROL UP ▲/ DOWN ▼ для выбора значения сжатия динамического диапазона.**



- При каждом нажатии этой кнопки изменение параметров на дисплее происходит следующим образом:

OFF ⟷ MID ⟷ MAX

OFF:	Выбирается в случае, если вы хотите насладиться звучанием во всем его динамическом диапазоне (Эффект сжатия динамического диапазона не применяется).
MID:	Выбирается для того, чтобы несколько уменьшить динамический диапазон (Значение, установленное на заводе-изготовителе).
MAX:	Выбирается тогда, когда вы хотите воспользоваться функцией сжатия динамического диапазона в полной мере (Рекомендуется при прослушивании музыки ночью).

Примечание:

Функцией сжатия динамического диапазона нельзя воспользоваться при воспроизведении в режиме DTS Digital Surround.

08-20.RX-6010RBK [RUS] 13 28.02.01, 16:01

Установка значения цифрового входного разъема (DIGITAL IN)

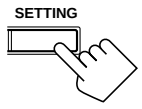
При использовании цифровых входных разъемов необходимо ввести в память аппарата данные о том, какие компоненты подключены к каким разъемам (DIGITAL IN 1/2).

Перед началом работы, запомните...

- При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 1.

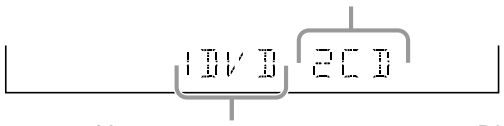
ТОЛЬКО на передней панели:

1. **Повторно нажимайте кнопку SETTING до появления на дисплее сообщения "DIGITAL IN".**



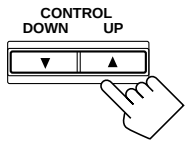
На дисплее отобразится текущее установочное значение.

Установочное значение разъема DIGITAL 2



Установочное значение разъема DIGITAL 1

2. **Нажмите CONTROL UP ▲/ DOWN ▼ для выбора соответствующего значения цифрового разъема.**



- При каждом нажатии этой кнопки изменение параметров на дисплее происходит следующим образом:

1 DVD 2 CD ⇄ 1 DVD 2 TV ⇄ 1 DVD 2 CDR ⇄
1 CD 2 DVD ⇄ 1 CD 2 TV ⇄ 1 CD 2 CDR ⇄
1 TV 2 DVD ⇄ 1 TV 2 CD ⇄ 1 TV 2 CDR ⇄
1 CDR 2 DVD ⇄ 1 CDR 2 CD ⇄ 1 CDR 2 TV ⇄
(назад в начало)

Примечание:

При отправке с завода-изготовителя разъемы DIGITAL IN были настроены на использование их в качестве цифровых входов для подключения следующих компонентов.

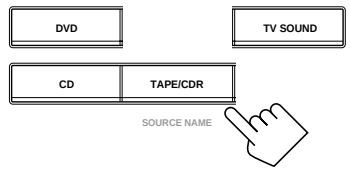
- *DIGITAL 1 (коаксиальный): для подключения DVD проигрывателя*
- *DIGITAL 2 (оптический): для подключения проигрывателя компакт-дисков*

Выбор аналогового или цифрового входного режима

При подключении цифрового компонента источника с использованием обоих типов соединений – аналогового (см. стр. 5) и цифрового (см. стр. 7), необходимо правильно установить входной режим.

На передней панели :

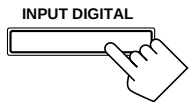
1. **Нажмите одну из кнопок выбора источника (DVD, TV SOUND, CD или TAPE/CDR)*, входной режим которого вы хотите изменить.**



Примечание:

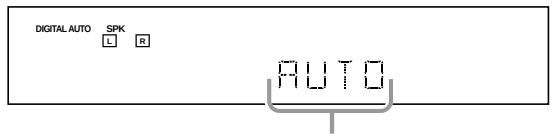
** Среди перечисленных выше источников можно выбрать цифровой вход только для тех источников, для которых были выбраны цифровые выходные разъемы. (См. раздел "Установка значения цифрового входного разъема (DIGITAL IN)".)*

2. **Нажмите кнопку INPUT DIGITAL для выбора цифрового входного режима (AUTO).**



На дисплее загорится индикатор DIGITAL AUTO, а также индикатор цифрового сигнала для определяемых сигналов.*

- Если выбрано значение "AUTO", ресивер определяет формат входящего сигнала автоматически.



На дисплее, примерно на 4 секунды появляется сообщение "AUTO".

* Ниже мы приводим индикаторы аналоговых/цифровых сигналов, появляющихся на дисплее и указывающих тип сигнала, поступающего в ресивер.

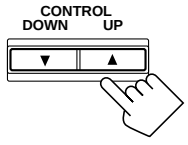
DIGITAL AUTO :	Загорается, если в качестве цифрового входного режима выбран режим "AUTO".
ANALOG :	Загорается, если выбран аналоговый входной сигнал.
LINEAR PCM :	Загорается, если на вход поступают линейные сигналы PCM.
DIGITAL:	Загорается, если на вход поступают сигналы Dolby Digital.
dts :	Загорается, если на вход поступают сигналы DTS Digital Surround.

Продолжение на следующей странице.

08-20.RX-6010RBK [RUS] 14 28.02.01, 16:01

При воспроизведении материалов, записанных в формате DTS Digital Surround, "AUTO" может работать некорректно и возможно возникновение следующих неисправностей:
- В начале воспроизведения не поступает звуковой сигнал.
- Во время использования функции поиска или пропуска фрагментов слышен посторонний шум.

В этом случае во время отображения на дисплее сообщения "AUTO" нажмите CONTROL UP ▲/DOWN ▼ и выберите "DTS".



- При каждом нажатии этой кнопки изменения режима происходит следующим образом:

AUTO ⟷ DTS
(Цифровой) (Цифровой)

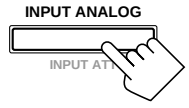
Если выбрано значение "DTS", индикатор DIGITAL AUTO на дисплее не загорается.

Для установки входного режима обратно на значение "AUTO," в то время пока на дисплее горит сообщение "DTS" нажмите INPUT DIGITAL, а затем CONTROL UP ▲/DOWN ▼.
Если в то время, пока в качестве входного режима выбрано значение "DTS", на дисплее мигает индикация dts, следует выбрать значение "AUTO."

Примечание:

При выключении питания или выборе другого источника значение "DTS" автоматически отменяется, и цифровой входной режим снова автоматически устанавливается на значение "AUTO".

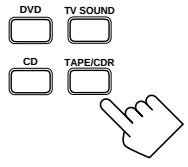
Для изменения входного режима обратно на аналоговый входной режим нажмите INPUT ANALOG.



На дисплее на несколько секунд появится сообщение "ANALOG".

На пульте дистанционного управления:

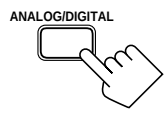
1. **Нажмите одну из кнопок выбора источника (DVD, TV SOUND, CD или TAPE/CDR)*, входной режим которого вы хотите изменить.**



Примечание:

** Среди перечисленных выше источников можно выбрать цифровой вход только для тех источников, для которых были выбраны цифровые выходные разъемы. (См. раздел "Установка значения цифрового входного разъема (DIGITAL IN)")*

2. **Нажмите кнопку ANALOG/ DIGITAL для изменения входного режима.**



- При каждом нажатии этой кнопки изменение входного режима происходит следующим образом:

ANALOG ⟷ AUTO
(Цифровой)

При воспроизведении материалов, записанных в формате DTS Digital Surround, режим "AUTO" может работать некорректно. В этом случае нажмите CONTROL UP ▲/DOWN ▼ на передней панели и выберите "DTS". (См. выше.)

Примечание:

С помощью пульта дистанционного управления можно выбрать только значения "ANALOG" и "AUTO".

Сохранение основных параметров настройки в памяти аппарата

Для каждого источника воспроизведения можно установить свои значения параметров и сохранить их в памяти аппарата. Данная функция позволяет не настраивать установочные значения каждый раз при выборе того или иного источника. Значения, сохраненные в памяти для нового только что выбранного источника, вызываются из памяти автоматически.

Для каждого источника в памяти аппарата могут быть сохранены следующие значения:
- Уровень громкости выходного сигнала сабвуфера (см. стр. 10)
- Режим ослабления входного сигнала (см. стр. 10)
- Настройки тембра (см. стр. 10)
- Баланс (см. стр. 11)
- Режимы DSP
  - Режим объемного звучания Surround (см. стр. 24)
  - Режим DAP (см. стр. 26)

Значения, приведенные выше, сохраняются в памяти аппарата автоматически в следующих случаях:
- При включении питания.
- При изменении источника.
- При присвоении названия источнику.

Примечания:

- *Нельзя присвоить и сохранить в памяти разные значения для цифрового входного режима и аналогового входного режима.*
- *Если источником является радиостанция FM или AM (MW/LW) диапазона, то для каждого диапазона можно сохранить в памяти свои значения.*

Использование таймера засыпания

С помощью данной функции можно засыпать под музыку, ресивер при этом будет выключаться автоматически через заданный промежуток времени.

ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:

Повторно нажимайте кнопку SLEEP.

На дисплее загорится индикатор SLEEP, и при каждом нажатии кнопки будет отображаться промежуток времени (в минутах), через который ресивер будет выключен:

10 → 20 → 30 → 40 → 50 → 60 → 70 → 80 → 90 → 00 (Отмена) →

По истечении указанного времени
Ресивер автоматически выключается.

Для просмотра или изменения времени, оставшегося для выключения ресивера
Нажмите кнопку SLEEP один раз.
На дисплее появится время (в минутах), оставшееся до выключения ресивера.
- Для изменения этого значения повторно нажимайте кнопку SLEEP.

Для отмены функции таймера засыпания
Повторно нажимайте кнопку SLEEP до появления на дисплее сообщения "SLEEP 00 MIN." (Индикатор SLEEP погаснет.)
- При выключении питания аппарата функция таймера засыпания также отменяется.

08-20.RX-6010RBK [RUS] 15 28.02.01, 16:01

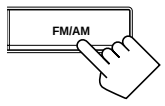
Прием радиопрограмм

Для настройки на станцию можно воспользоваться функцией ручной настройки (выбрать желаемую станцию) или функцией настройки на станцию, предварительно сохраненную в памяти (настроиться сразу на определенную станцию).

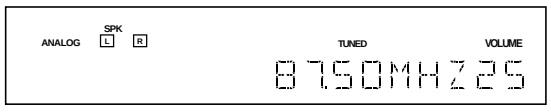
Настройка на станции вручную

ТОЛЬКО на передней панели:

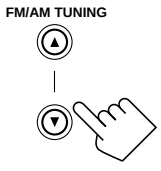
1. Нажмите FM/AM для выбора диапазона (FM или AM — MW/LW).



- При каждом нажатии этой кнопки происходит переключение диапазона между FM и AM (MW/LW).



2. Нажимайте кнопку FM/AM TUNING ▲/ ▼ до тех пор, пока желаемая чатота не будет найдена.



- При нажатии кнопки FM/AM TUNING ▲ частота увеличивается.
- Пр нажатии кнопки FM/AM TUNING ▼ частота уменьшается.

Примечания:

- *Если в пункте 2 кнопку FM/AM TUNING ▲/ ▼ продолжать удерживать нажатой, то изменение частоты будет происходить до тех пор, пока станция не будет настроена.*
- *После настройки на станцию с достаточно сильным сигналом на дисплее загорается индикатор TUNED.*
- *При приеме стерео программы станции FM диапазона также загорается индикатор STEREO.*

Использование предварительно сохраненных в памяти настроек на станцию

После того, как станция будет сохранена в памяти аппарата под каким-либо номером канала, на нее можно будет быстро настроиться. В памяти данного аппарата можно сохранить до 30 станций FM диапазона и до 15 станций AM (MW/LW) диапазона.

Сохранение станций в памяти аппарата

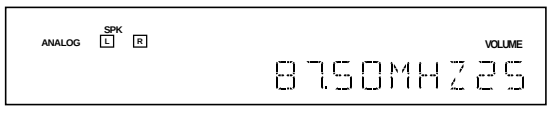
Перед началом работы, запомните...

- При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 1.

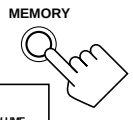
ТОЛЬКО на передней панели:

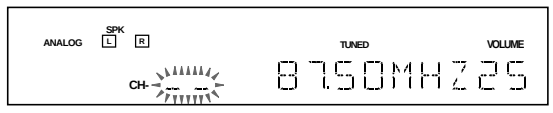
1. Настройтесь на станцию, которую вы хотите сохранить в памяти аппарата (см. раздел “Настройка на станции вручную”).

Если для какой-либо станции вы хотите сохранить режим приема FM, выберите этот режим. См. раздел “Выбор режима приема FM” на стр. 17.



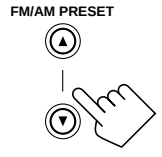
2. Нажмите кнопку MEMORY.





На дисплее появится индикация “CH-”и примерно в течение 5 секунд будет мигать курсор для ввода номера канала.

3. Нажмите FM/AM PRESET ▲/ ▼ для выбора номера канала в то время, пока на дисплее мигает курсор ввода номера канала.

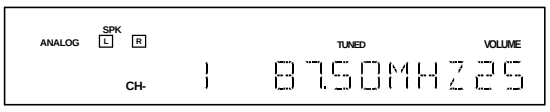


Примечание:

Для выбора номера, под которым будет сохранена станция, можно воспользоваться десятью цифровыми кнопками пульта дистанционного управления. При использовании этих кнопок убедитесь, что они работают именно в режиме радио, а не в режиме компакт-диска и т.д. (см. стр. 29).

4. После того, как на дисплее начнет мигать выбранный номер канала, снова нажмите кнопку MEMORY.

Выбранный номер канала перестанет мигать. Настроенная станция будет сохранена под данным выбранным номером.



5. Для сохранения остальных станций повторите пункты с 1 по 4.

Для удаления сохраненной станции из памяти

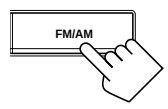
При сохранении новой станции под уже занятым номером, станция, сохраненная под ним ранее, будет стерта.

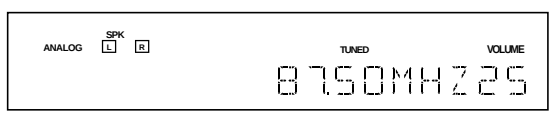
08-20.RX-6010RBK [RUS] 16 28.02.01, 16:01

Настройка на предварительно сохраненную станцию

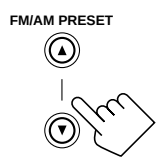
На передней панели:

1. **Нажмите FM/AM для выбора диапазона (FM или AM — MW/LW).**
   Аппарат настроится на последнюю принимаемую станцию выбранного диапазона.



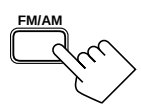


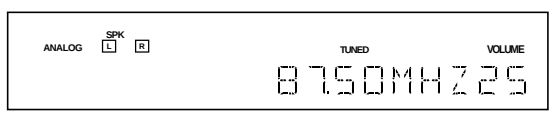
2. **Нажимайте кнопку FM/AM PRESET ▲/ ▼ до тех пор, пока не будет найден желаемый канал.**
   - При нажатии кнопки FM/AM PRESET ▲ номера каналов увеличиваются.
   - При нажатии кнопки FM/AM PRESET ▼ номера каналов уменьшаются.



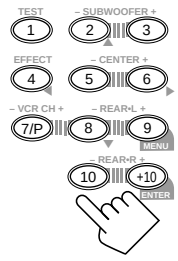
На пульте дистанционного управления:

1. **Нажмите FM/AM.**
   - При каждом нажатии этой кнопки происходит переключение диапазона между FM и AM (MW/LW).





2. **Для выбора запрограммированных каналов используйте 10 цифровых кнопок.**
   - Для выбора канала под номером 5, нажмите 5.
   - Для выбора канала под номером 15, нажмите +10 затем 5.
   - Для выбора канала под номером 20, нажмите +10 затем 10.
   - Для выбора канала под номером 30, нажмите +10, +10, затем 10.



Примечание:

При использовании цифровых кнопок убедитесь, что они работают именно в режиме радио, а не в режиме компакт-диска и т.д. (см. стр. 29).

Выбор режима приема FM

Если стерео прием FM программ затруднен или во время приема слышны шумы

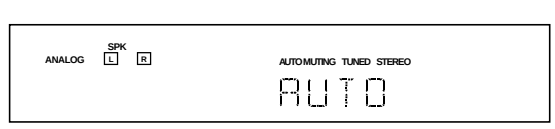
При приеме станций FM диапазона режим приема FM можно изменять.

- Для каждой станции, сохраняемой в памяти, можно установить режим приема FM.

ТОЛЬКО на передней панели:

Нажмите кнопку FM MODE.

- При каждом нажатии этой кнопки происходит переключение режима приема FM между значениями “AUTO” и “MONO”.



AUTO:	Если программа передается в стерео режиме, звучание будет стереофоническим, если же она передается в моно режиме, то и звучание соответственно будет монофоническим. При прослушивании в данном режиме происходит приглушение статических шумов, слышных между станциями. На дисплее горит индикатор AUTO MUTING.
MONO:	Рекомендуется использовать для улучшения качества приема (однако, стерео эффект при этом пропадает). В этом режиме шум во время настройки на станцию слышен гораздо сильнее. Индикатор AUTO MUTING на дисплее не горит.

08-20.RX-6010RBK [RUS] 17 28.02.01, 16:01

Использование системы RDS (радиоданных) для приема FM станций

С помощью функции RDS (Системы радиоданных) имеется возможность передавать со станций FM-диапазона наряду с их обычными программными сигналами дополнительный сигнал. Например, станции могут посылать информацию о названии их станции, а также о том, какого типа программы они передают, например, спортивные, музыкальные и т.д.

Во время приема FM-станции, предоставляющей услуги RDS, на дисплее загорается индикатор RDS.

В данном аппарате имеется возможность приема сигналов RDS следующих типов.

PS (Название станции):	Обычно на дисплей выводится название станции
PTY (Тип передачи):	Типы транслируемых передач
RT (Радио текст):	Вывод на дисплей текстовых сообщений, посылаемых станцией
EON (Расширенный сетевой прием):	См. стр. 19.

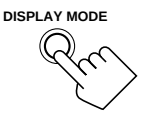
Примечания:

- *Не все AM (MW/LW) станции посылают сигналы RDS.*
- *Если принимаемая станция передает сигналы некорректно, или если сигнал слабый, то услуга RDS может работать неточно.*

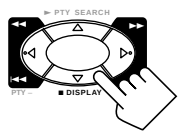
Какую информацию можно получить с помощью сигналов RDS?

RDS информацию, которую посылает радиостанция, можно прочитать на дисплее аппарата.

Для отображения на дисплее RDS информации
Во время прослушивания станции FM диапазона нажмите кнопку DISPLAY MODE на передней панели или кнопку DISPLAY на пульте дистанционного управления.

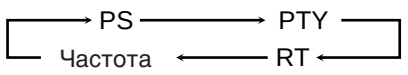


На передней панели



На пульте дистанционного управления

- При каждом нажатии этой кнопки информация, отображаемая на дисплее, изменяется в следующем порядке:



PS (Название станции):
Во время поиска на дисплее появляется сообщение “PS”, а затем название станции. Если данный тип сигнала станцией не посылается, на дисплее появляется индикация “NO PS”.

PTY (Тип передачи):
Во время поиска на дисплее появляется сообщение “PTY”, а затем тип передаваемой программы. Если данный тип сигнала станцией не посылается, на дисплее появляется индикация “NO PTY”.

RT (Радио текст):
Во время поиска на дисплее появляется сообщение “RT”, а затем текстовое сообщение, посылаемое станцией. Если данный тип сигнала станцией не посылается, на дисплее появляется индикация “NO RT”.

Частота:
Частота станции (не является услугой RDS)

Символы, отображающиеся на дисплее
Для отображения на дисплее информации сигналов PS, PTY или RT используются следующие символы:

- Данный аппарат не различает большие и маленькие буквы, поэтому все сообщения на нем пишутся только большими буквами.
- На данном дисплее не могут отображаться буквы со знаком ударения, поэтому такие символы как “Å, Ä, Ã, Á, À и Â”, отображаются просто как буква “A”.

Примечания:

- *При нажатии кнопки DISPLAY на пульте дистанционного управления убедитесь, что FM станция была выбрана с помощью пульта дистанционного управления. В противном случае, кнопка DISPLAY не будет функционировать. (Для того, чтобы установить пульт дистанционного управления в режим управления радио нажмите кнопку FM/AM).*
- *Если поиск прерывается внезапно, аббревиатура “PS”, “PTY” и “RT” на дисплее не появляется.*

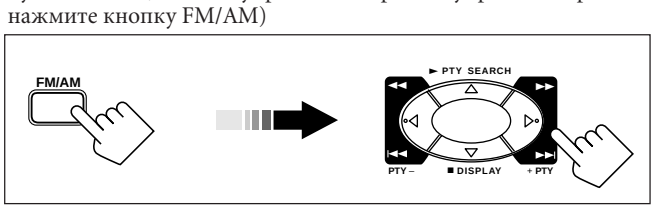
Поиск программы с помощью кодов PTY

Одним из преимуществ системы RDS является то, что, указав определенный код PTY, можно легко и быстро найти интересующий вас тип передачи из станций, предварительно сохраненных в памяти аппарата (см. стр. 16).

Поиск программы с помощью кодов PTY

Перед началом работы, запомните...

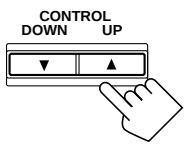
- Функцией поиска PTY можно воспользоваться только для станций, сохраненных в памяти аппарата.
- Для остановки поиска в любой момент достаточно нажать кнопку PTY SEARCH.
- При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 1.
- При использовании кнопок пульта дистанционного управления убедитесь, что FM станция была выбрана с помощью пульта дистанционного управления. В противном случае, кнопки RDS не будет функционировать. (Для того, чтобы установить пульт дистанционного управления в режим управления радио нажмите кнопку FM/AM)



На передней панели:

1. **Нажмите PTY SEARCH во время прослушивания FM станции.**
   На дисплее начнет мигать сообщение “PTY SELECT”.

2. **Пока на дисплее мигает сообщение “PTY SELECT” нажимайте CONTROL UP ▲/ DOWN ▼ до появления на дисплее желаемого кода PTY .**
   На дисплее появляются коды PTY, приведенные на стр. 19.

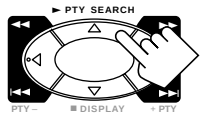


3. **Пока код PTY, выбранный в предыдущем пункте не исчез с дисплея, нажмите кнопку PTY SEARCH еще раз.**
   По время поиска на дисплее поочередно появляется индикация “SEARCH” и выбранный код PTY. Ресивер осуществляет поиск среди 30 предварительно сохраненных в памяти аппарата FM станций, прекращается после того, как будет найден желаемый тип передачи и остается настроенным на эту станцию.

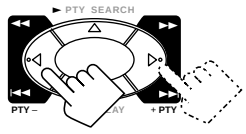
Для продолжения поиска после первой остановки
До тех пор, пока мигающая индикация не исчезла с дисплея, нажмите кнопку PTY SEARCH еще раз.
Если желаемый тип передачи найти не удалось, на дисплее появляется сообщение “NOTFOUND”.

08-20.RX-6010RBK [RUS] 18 28.02.01, 16:01

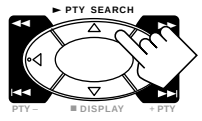
На пульте дистанционного управления:

1. **Нажмите PTY SEARCH во время прослушивания FM станции.**


На дисплее начнет мигать сообщение “PTY SELECT”.

2. **Пока на дисплее мигает сообщение “PTY SELECT” нажмите и удерживайте PTY + или PTY – до появления на дисплее желаемого кода PTY.**


На дисплее появляются коды PTY, приведенные ниже.

3. **Пока код PTY, выбранный в предыдущем пункте не исчез с дисплея нажмите кнопку PTY SEARCH еще раз.**


По время поиска на дисплее поочередно появляется индикация “SEARCH” и выбранный код PTY. Ресивер осуществляет поиск среди 30 предварительно сохраненных в памяти аппарата FM станций, прекращается после того, как будет найден желаемый тип передачи и остается настроенным на эту станцию.

Для продолжения поиска после первой остановки
До тех пор, пока мигающая индикация не исчезла с дисплея, нажмите кнопку PTY SEARCH еще раз.
Если желаемый тип передачи найти не удалось, на дисплее появляется сообщение “NOTFOUND”.

Коды PTY

Временное переключение на выбранный Вами тип передачи

Еще одна очень удобная функция RDS называется “EON (Расширенный сетевой прием)”.
При приеме FM станции с кодом EON загорается индикатор EON. (Индикатор EON загорается также и при приеме AM станции, однако, функцией EON в данном случае воспользоваться нельзя.)
С помощью функции EON можно временно переключаться с прослушиваемой станции на выбранный вами тип передачи (NEWS, TA и/или INFO), передающийся в данный момент другой станцией всегда, за исключением следующих случаев:
- При прослушивании станций, не предоставляющих RDS услуг (некоторых FM станций и всех AM (MW/LW) станций).
- В случае если последняя принимаемая FM станция не предоставляла RDS услуги.
- Если ресивер находится в режиме ожидания.

Перед началом работы, запомните...
- Функцией EON можно воспользоваться только для станций, предварительно сохраненных в памяти аппарата.

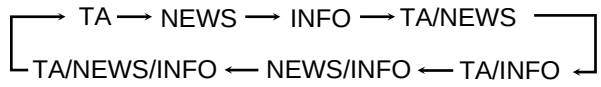
ТОЛЬКО на передней панели:

1. **Нажмите EON так, чтобы на дисплее появился последний выбранный вами тип передачи.**

На ресивере устанавливается режим EON. Если ресивер находится в режиме ожидания EON, то он готов к приему выбранного типа данных EON (TA/NEWS/INFO) (сообщений о дорожном движении, новостей или информации).

2. **Нажимайте TA/NEWS/INFO до тех пор, пока на дисплее не появится желаемый тип передачи.**

- При каждом нажатии этой кнопки изменение типа данных на дисплее происходит в следующем порядке:



TA:	Сообщения о дорожном движении.
NEWS:	Новости.
INFO:	Программы с советами и рекомендациями в самых различных областях.

08-20.RX-6010RBK [RUS] 19 28.02.01, 16:01

ВАРИАНТ 1 **Если станции, передающей выбранный вами тип передачи, не оказалось**

На ресивере продолжается воспроизведение текущего источника (за исключением станций AM — MW/LW диапазона).

⇩

Когда станция начинает передавать выбранный тип передачи, аппарат переключается на эту станцию автоматически. Индикатор принимаемого кода PTY начинает мигать.

⇩

По окончании передачи аппарат возвращается на ранее выбранный источник, однако, функция EON продолжает оставаться включенной. Индикатор принимаемого кода PTY перестает мигать, и начинает гореть постоянно.

ВАРИАНТ 2 **Если во время поиска была обнаружена станция, передающая выбранный вами тип передачи**

Происходит изменение источника (за исключением станций AM — MW/LW диапазона) и аппарат настраивается на эту станцию. Индикатор принимаемого кода PTY начинает мигать.

⇩

По окончании передачи аппарат возвращается на ранее выбранный источник, однако, функция EON продолжает оставаться включенной. Индикатор принимаемого кода PTY перестает мигать, и начинает гореть постоянно.

ВАРИАНТ 3 **Если прослушиваемая FM станция передает выбранный вами тип передачи**

Аппарат продолжает принимать эту станцию, однако начинает мигать индикатор принимаемого кода PTY.

⇩

По окончании программы, индикатор принимаемого кода PTY перестает мигать и начинает гореть постоянно, однако функция EON остается включенной.

Для остановки прослушивания программы, выбранной с помощью функции EON

Нажмите EON так, чтобы индикатор типа программы (TA/NEWS/INFO) погас. Режим EON будет отменен, и продолжится воспроизведение ранее выбранного источника.

- При каждом нажатии кнопки EON происходит включение или выключение режима EON.

Если с FM радиостанции посылается сигнал о чрезвычайном происшествии (сигнал ALARM):

Ресивер настраивается на эту станцию автоматически за исключением следующих случаев:

- При прослушивании станций, не предоставляющих RDS услуг (некоторых FM станций и всех AM (MW/LW) станций).
- Если ресивер находится в режиме ожидания.

При приеме сигнала о чрезвычайном происшествии на дисплее появляется индикация “ALARM”.

Сигнал проверки TEST используется с целью проверки — может ли ресивер принимать сигнал ALARM.

При приеме сигнала TEST ресивер должен срабатывать также, как и в случае поступления сигнала тревоги ALARM. При приеме сигнала TEST, ресивер автоматически настраивается на станцию, передающую этот сигнал.
На дисплее появляется индикация “TEST”.

Примечания:

- *EON данные, посылаемые с некоторых станций, могут не поддерживаться данным аппаратом.*
- *В режиме готовности к приему EON при выполнении синхронизированной записи (см. стр. 28), режим EON временно отменяется. По окончании записи режим готовности к приему EON снова восстанавливается.*
- *Функцией EON можно воспользоваться только при приеме FM станции с кодом EON. (Индикатор EON загорается также и при приеме AM станции, однако, функцией EON в данном случае воспользоваться нельзя.)*
- *Во время прослушивания программы станции, настроенной с помощью функции EON, нельзя воспользоваться кнопками выбора источника и кнопкой PTY SEARCH.*

ВНИМАНИЕ:

Если переключение между станцией, настроенной с помощью функции EON, и текущей настроенной станцией происходит прерывисто, то функцию EON следует отменить, нажав для этого кнопку EON.
Если эта кнопка нажата не будет, то аппарат в конце концов настроится на текущую станцию, а индикация типа EON данных, мигающая на дисплее, исчезнет.

08-20.RX-6010RBK [RUS] 20 28.02.01, 16:01

Использование режимов DSP

Благодаря встроенному процессору объемного звучания в данном ресивере имеются два режима DSP (Процессор цифровых сигналов) — режим объемного звучания и режим DAP (Цифровой акустический процессор).

Что такое режимы DSP?

Режимы объемного звучания

В данном ресивере можно пользоваться тремя типами режима объемного звучания.
Для того, чтобы иметь возможность насладиться звучанием музыки в данных режимах к аппарату кроме фронтальных динамиков обязательно должны быть подключены тыловые динамики или центральный динамик.

*Режим Dolby Surround (Dolby Digital и Dolby Pro Logic)**

Данный режим используется для прослушивания фрагментов, записанных в форматах Dolby Digital (с маркировкой DOLBY DIGITAL) или Dolby Surround (с маркировкой DOLBY SURROUND).
Формат Dolby Surround представляет собой формат кодирования звукового сигнала, при котором четыре звуковых канала (левый, центральный, правый и тыловой) объединяются в два канала. С помощью декодера Dolby Pro Logic, встроенного в данный ресивер, происходит декодирование эти двух звуковых каналов и разделение их на первоначально записанные 4 канала — так называемое многоканальное воспроизводство на матричной основе, что позволяет вам наслаждаться мощным чистым стерео звучанием у себя дома.
Кроме того, с помощью метода кодирования Dolby Digital (называемого также цифровым форматом 5,1-канальной дискретной записи звука) можно цифровым способом сжимать и записывать шесть звуковых каналов - левый фронтальный, правый фронтальный, центральный, левый тыловой, правый тыловой и канал LFE (последний принимается за канал 0,1, поэтому и произошло название 5,1-канальный формат). Во избежание возникновения помех каждый канал совершенно не зависит от сигналов других каналов, таким образом, вы получаете возможность наслаждаться отличным качеством звучания с ярко выраженными стереофоническими и объемными эффектами.
Благодаря декодеру Dolby Digital в вашей гостиной создается насыщенное и естественное звуковое поле, и вы можете наслаждаться всеми эффектами кинотеатра, не выходя из дома. Кроме того, декодер Dolby Digital позволяет слышать звучание тыловых динамиков и устанавливать частоту среза тыловых высокочастотных сигналов равную 20 кГц по сравнению с 7 кГц, допустимой в декодере Dolby Pro Logic. Таким образом, можно отметить, что при использовании этого декодера достигается значительно большая подвижность, чистота и глубина звучания, усиливается эффект присутствия по сравнению с декодером Dolby Pro Logic.

- Для того чтобы насладиться звучанием фрагментов, записанных в формате Dolby Digital, необходимо подключить компонент источника к цифровому разъему на задней панели ресивера (см. стр. 7).

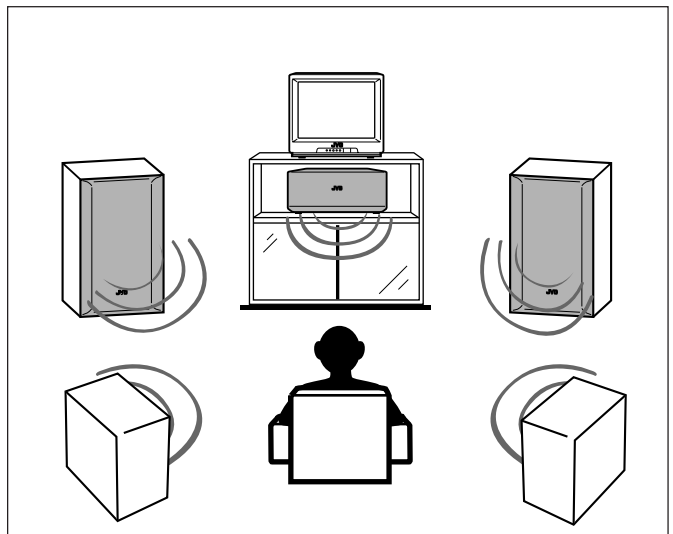
*Режим DTS Digital Surround***

DTS Digital Surround – это еще один дискретный цифровой 5,1-канальный аудио формат, который встречается на компакт-дисках, лазерных и DVD дисках.
По сравнению с форматом Dolby Digital интенсивность сжатия аудио сигнала относительно низка. Это позволяет формату DTS Digital Surround придать воспроизводимому звучанию дополнительную глубину и широту. В результате в формате DTS Digital Surround достигается более естественное, глубокое и прозрачное звучание.

- Для того чтобы насладиться звучанием фрагментов, записанных в формате DTS Digital Surround, необходимо подключить компонент источника к цифровому разъему на задней панели ресивера. (См. стр. 7).

Режим JVC Theater Surround

Для того чтобы добиться еще более естественного и мощного звучания во время воспроизведения звуковых фрагментов, записанных в формате Dolby Surround (с маркировкой DOLBY SURROUND), можно также воспользоваться режимом JVC Theater Surround.



Примечания:

- *Режимы DSP не оказывают воздействия на монофонические источники.*
- *При включении встроенного декодера Dolby Pro Logic загорается индикатор PRO LOGIC.*

---

* *Произведено под лицензией Dolby Laboratories.“Dolby”,“Pro Logic”и двойной символ D являются торговыми марками Dolby Laboratories. Конфиденциальные неопубликованные работы.©1992–1997 Dolby Laboratories, Inc. Все права защищены.*

** *Произведено под лицензией Digital Theater Systems, Inc. Патент США No. 5,451,942 и других всемирно использующихся патентов и заявок на патент. “DTS” и “DTS Digital Surround” являются торговыми марками Digital Theater Systems, Inc. ©1996 Digital Theater Systems, Inc. Все права защищены.*

21-27.RX-6010RBK [RUS] 21 28.02.01, 16:03

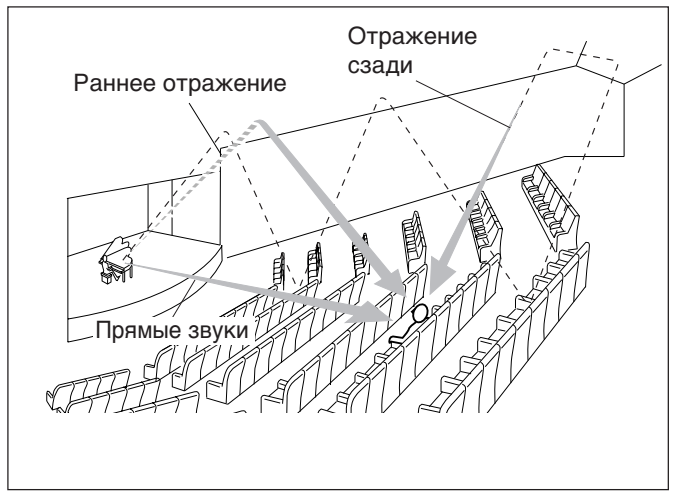
Режимы DAP

Для того чтобы добиться еще более естественного и мощного звучания во время воспроизведения стереофонических звуковых фрагментов, можно воспользоваться режимами DAP. **Для того чтобы иметь возможность насладиться звучанием музыки в данных режимах к аппарату должны быть подключены фронтальные и тыловые динамики (подключение центрального динамика необязательно).**
Вы можете выбрать один из следующих типов режима DSP.

LIVE CLUB:	Создание атмосферы клуба с низким потолком, в котором звучит живая музыка.
DANCE CLUB:	Создание атмосферы дискотечного зала, сильные низкие частоты.
HALL:	Создание атмосферы концертного зала, очень чистое звучание вокала.
PAVILION:	Создание неповторимой атмосферы летнего концертного зала с высоким потолком.

Воспроизведение звукового поля

Звук, который мы слышим в концертных залах или кинотеатрах, состоит из направленного прямого и ненаправленного отраженного звука — раннего отражения и отражения сзади. Прямые направленные звуки достигают слушателя сразу без какого-либо отражения. Ненаправленные отраженные звуки, напротив, задерживаются и отражаются от стен и потолка. Эти прямые и отраженные звуки и являются наиболее важными элементами объемных акустических эффектов.
С помощью режимов DAP и JVC Theater Surround можно воссоздать эти важнейшие элементы и придать звучанию естественные оттенки так, чтобы вы смогли почувствовать себя в центре событий (“being there”).



Доступность режимов DSP в зависимости от входного режима

O: Доступен ×: Не доступен

* Для включения данного режима объемного звучания можно также воспользоваться кнопкой SURROUND на пульте дистанционного управления.

КНОПКА (На ПДУ)		SURROUND MODE						
КНОПКА (На передней панели)		SURROUND ON/OFF*	DSP MODE					
РЕЖИМ		SURROUND ON	THEATER	LIVE CLUB	DANCE CLUB	HALL	PAVILION	DSP OFF (SURROUND OFF)
ВХОД	ANALOG (2 CH)	O (DOLBY PRO LOGIC)	O	O	O	O	O	O
	LINEAR PCM	O (DOLBY PRO LOGIC)	O	O	O	O	O	O
	DOLBY DIGITAL	O*1 (DOLBY DIGITAL)	×	×	×	×	×	O
	DTS	O*2 (DTS SURROUND)	×	×	×	×	×	O

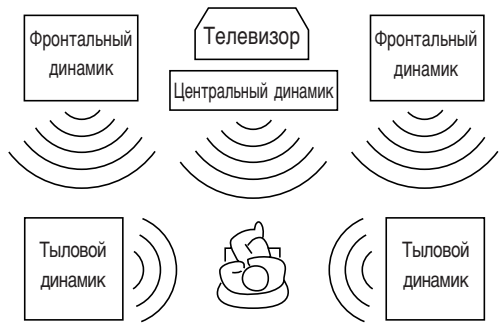
*1 При поступлении на вход сигнала канала 2, выбирается DOLBY PRO LOGIC. При поступлении других сигналов выбирается DOLBY DIGITAL.

*2 При поступлении на вход сигнала канала 2, выбирается DOLBY PRO LOGIC. При поступлении других сигналов выбирается DTS SURROUND.

21-27.RX-6010RBK [RUS] 22 28.02.01, 16:03

Доступность режимов DSP в зависимости от установленных динамиков

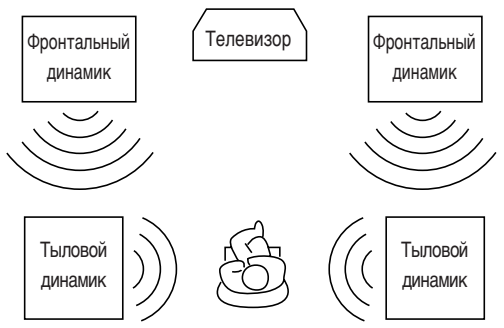
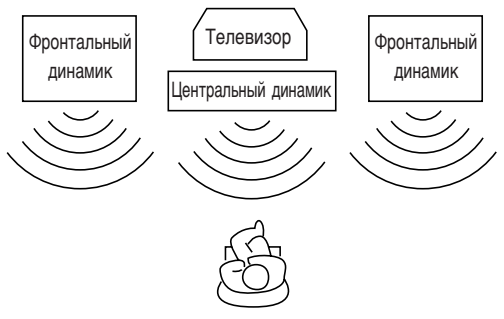
Доступность тех или иных режимов DSP зависит от того, сколько динамиков подключено к ресиверу.
Проверьте, что в память аппарата была введена соответствующая информация о динамиках (см. стр. 12).

<table>
<tr><th>Расположение динамиков</th><th>Доступные режимы DSP</th></tr>
<tr><td> 
</td><td rowspan="2">При каждом нажатии кнопки DSP MODE на передней панели или кнопки SURROUND MODE на пульте дистанционного управления, изменение DSP режимов происходит следующим образом:

При нажатии кнопки DSP MODE:
• THEATER
• LIVE CLUB
• DANCE CLUB
• HALL
• PAVILION
• DSP OFF (режим DSP отменен)

При нажатии кнопки SURROUND MODE:
• SURROUND ON (DOLBY PRO LOGIC, DOLBY DIGITAL или DTS SURROUND)
• THEATER
• LIVE CLUB
• DANCE CLUB
• HALL
• PAVILION
• DSP OFF (режим DSP отменен)

Для активации режима Surround нажмите кнопку SURROUND ON/OFF на передней панели.

Для активации режима Surround можно также нажать кнопку SURROUND на пульте дистанционного управления.</td></tr>
<tr><td> 
</td></tr>
<tr><td> 
</td><td>При каждом нажатии кнопки DSP MODE на передней панели или кнопки SURROUND MODE на пульте дистанционного управления, изменение режимов DSP происходит следующим образом:

При нажатии кнопки DSP MODE:
• THEATER
• DSP OFF (режим DSP отменен)

При нажатии кнопки SURROUND MODE:
• SURROUND ON (DOLBY PRO LOGIC, DOLBY DIGITAL или DTS SURROUND)
• DSP OFF (режим DSP отменен)

Для активации режима Surround нажмите кнопку SURROUND ON/OFF на передней панели.

Для активации режима Surround можно также нажать кнопку SURROUND на пульте дистанционного управления.</td></tr>
</table>

21-27.RX-6010RBK [RUS] 23 28.02.01, 16:03

Настройка режимов объемного звучания

После того, как значения режимов Surround будут установлены, они будут сохранены в памяти аппарата для каждого режима.

Настройка режимов Dolby и DTS Surround

Перед началом работы, запомните...

- **Убедитесь, что в память аппарата была введена соответствующая информация о динамиках (см. стр. 12).**
- При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 3.
- Если параметр "REAR SPK" тыловых динамиков установлен на значение "NO", то уровень выходного сигнала тыловых динамиков установить нельзя. См. стр. 12.
- Если параметр "CENTER SPK" центрального динамика установлен на значение "NO", то уровень выходного сигнала центрального динамика установить нельзя. См. стр. 12.

На пульте дистанционного управления:

1. Выберите и воспроизведите источник звучания.

- Для того, чтобы насладиться звучанием в режиме Dolby Pro Logic, воспроизведите материал, записанный в формате Dolby Surround и имеющий маркировку DOLBY SURROUND.
- Для того, чтобы насладиться звучанием в режиме Dolby Digital, воспроизведите материал, записанный в формате Dolby Digital и имеющий маркировку DOLBY DIGITAL.
- Для того, чтобы насладиться звучанием в режиме DTS Digital Surround, воспроизведите материал, записанный в формате DTS Digital Surround и имеющий маркировку DTS DIGITAL SURROUND.

2. Нажмите SURROUND для активации объемного режима звучания — PRO LOGIC, DOLBY DIGITAL или DTS SURROUND.

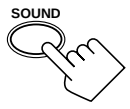
Если выбран режим "PRO LOGIC", на дисплее загорается индикатор PRO LOGIC.

- При каждом нажатии этой кнопки происходит включение или выключение режима объемного звучания.

Примечание:

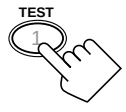
Для активации желаемого объемного режима звучания — PRO LOGIC, DOLBY DIGITAL или DTS SURROUND можно нажать также кнопку SURROUND MODE.

3. Нажмите SOUND.

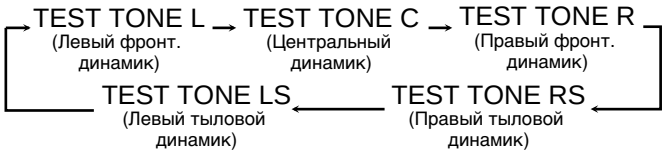


Для настройки режимов звучания можно использовать 10 цифровых кнопок.

4. Нажмите TEST для проверки баланса выходного сигнала динамиков.



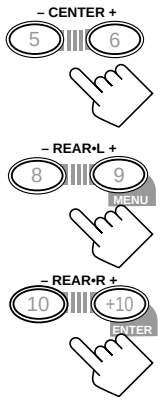
На дисплее начнет мигать индикация "TEST TONE L" и из динамиков начнет выходить тестовый сигнал. Сигнал будет выходить из динамиков в следующем порядке:



Примечания:

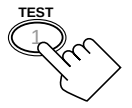
- *Уровень выходного сигнала динамика можно настроить и без помощи тестового сигнала.*
- *Если параметр "CENTER SPK" центрального динамика установлен на значение "NO" (см. стр. 12), тестовый сигнал из центрального динамика выходить не будет.*
- *Если параметр "REAR SPK" тылового динамика установлен на значение "NO" (см. стр. 12), тестовый сигнал из тыловых динамиков выходить не будет.*

5. Настройте уровень громкости выходного сигнала динамика.



- Для настройки уровня громкости центрального динамика, нажмите кнопку CENTER +/– (в диапазоне от +10 дБ до –10 дБ).
- Для настройки уровня громкости левого тылового динамика, нажмите кнопку REAR•L +/– (в диапазоне от +10 дБ до –10 дБ).
- Для настройки уровня громкости правого тылового динамика, нажмите кнопку REAR•R +/– (в диапазоне от +10 дБ до –10 дБ).

6. Нажмите кнопку TEST снова для прекращения тестового сигнала.



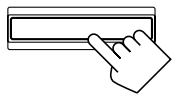
На передней панели:

Для настройки режимов объемного звучания Surround можно также воспользоваться кнопками передней панели. Однако, при пользовании кнопками передней панели нельзя воспользоваться функцией проверочного сигнала. Поэтому настраивать режимы следует во время прослушивания звучания воспроизводимого источника.

1. Выберите и воспроизведите источник звучания.

- Для того, чтобы насладиться звучанием в режиме Dolby Pro Logic, воспроизведите материал, записанный в формате Dolby Surround и имеющий маркировку DOLBY SURROUND.
- Для того, чтобы насладиться звучанием в режиме Dolby Digital, воспроизведите материал, записанный в формате Dolby Digital и имеющий маркировку DOLBY DIGITAL.
- Для того, чтобы насладиться звучанием в режиме DTS Digital Surround, воспроизведите материал, записанный в формате DTS Digital Surround и имеющий маркировку DTS DIGITAL SURROUND.

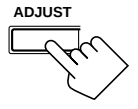
2. Нажмите кнопку SURROUND ON/OFF для активации режима объемного звучания — PRO LOGIC, DOLBY DIGITAL или DTS SURROUND.



Если выбран режим "PRO LOGIC", на дисплее загорается индикатор PRO LOGIC.

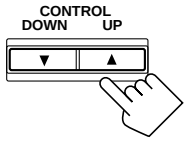
- При каждом нажатии этой кнопки происходит включение или выключение режима объемного звучания.

3. Настройте уровни громкости выходных сигналов динамиков.



1) Повторно нажимайте кнопку ADJUST до появления на дисплее одного из следующих сообщений.

"CENTER LEVEL":
Настройка уровня громкости центрального динамика.
"REAR L LEVEL":
Настройка уровня громкости левого тылового динамика.
"REAR R LEVEL":
Настройка уровня громкости правого тылового динамика.



2) Нажмите CONTROL UP ▲/DOWN ▼ для настройки уровня выходного сигнала выбранного динамика (в диапазоне от +10 дБ до –10 дБ).

3) Повторите пункты 1) и 2) для настройки уровней выходных сигналов остальных динамиков.

21-27.RX-6010RBK [RUS] 24 28.02.01, 16:03

Настройка режима JVC Theater Surround

Перед началом работы, запомните...

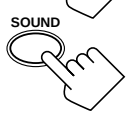
- **Убедитесь, что в память аппарата была введена соответствующая информация о динамиках (см. стр. 12).**
- При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 2.
- Если параметр "REAR SPK" тыловых динамиков установлен на значение "NO", то уровень выходного сигнала тыловых динамиков установить нельзя. См. стр. 12.
- Если параметр "CENTER SPK" центрального динамика установлен на значение "NO", то уровень выходного сигнала центрального динамика установить нельзя. См. стр. 12.

На пульте дистанционного управления:

1. Повторно нажимайте SURROUND MODE до появления на дисплее сообщения "THEATER".

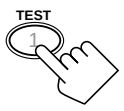
На дисплее также загораются индикаторы PRO LOGIC и DSP.

2. Нажмите SOUND.

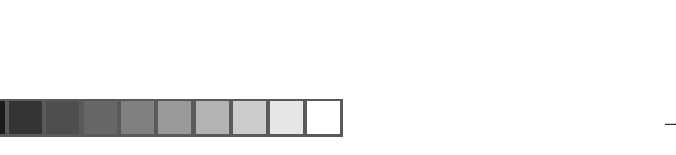


Для настройки режимов звучания можно использовать 10 цифровых кнопок.

3. Нажмите TEST для проверки баланса выходного сигнала динамиков.



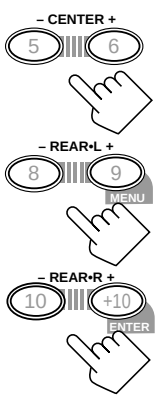
На дисплее начнет мигать индикация "TEST TONE L" и из динамиков начнет выходить тестовый сигнал. Сигнал будет выходить из каждого динамика в следующем порядке:



Примечания:

- *Уровень выходного сигнала динамика можно настроить и без помощи тестового сигнала.*
- *Если параметр "CENTER SPK" центрального динамика установлен на значение "NO" (см. стр. 12) тестовый сигнал из центрального динамика выходить не будет.*
- *Если параметр "REAR SPK" тылового динамика установлен на значение "NO" (см. стр. 12) тестовый сигнал из тыловых динамиков выходить не будет.*

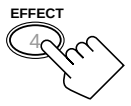
4. Настройте уровень громкости выходного сигнала динамика.



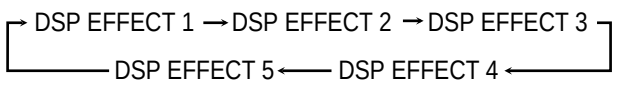
- Для настройки уровня громкости центрального динамика, нажмите CENTER +/– (в диапазоне от +10 дБ до –10 дБ).
- Для настройки уровня громкости левого тылового динамика, нажмите REAR•L +/– (в диапазоне от +10 дБ до –10 дБ).
- Для настройки уровня громкости правого тылового динамика, нажмите REAR•R +/– (в диапазоне от +10 dB до –10 дБ).

5. Нажмите снова TEST для прекращения тестового сигнала.

6. Нажмите EFFECT для выбора желаемого уровня громкости эффекта.



- При каждом нажатии этой кнопки изменение уровня эффекта происходит в следующем порядке:

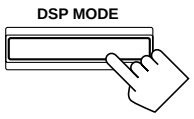


Чем выше номер эффекта, тем сильнее эффект JVC Theater Surround (обычно рекоментуется устанавливать на значение "DSP EFFECT 3").

На передней панели:

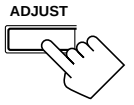
Для настройки режимов объемного звучания Surround можно также воспользоваться кнопками передней панели. Однако, при пользовании кнопками передней панели нельзя воспользоваться функцией проверочного сигнала. Поэтому настраивать режимы следует во время прослушивания звучания воспроизводимого источника.

1. Повторно нажимайте DSP MODE до появления на дисплее "THEATER".



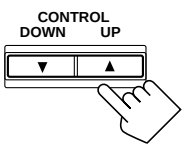
На дисплее также загораются индикаторы PRO LOGIC и DSP.

2. Настройте уровни громкости выходных сигналов динамиков.



1) Повторно нажимайте кнопку ADJUST до появления на дисплее одного из следующих сообщений.

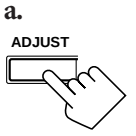
"CENTER LEVEL":
Настройка уровня громкости центрального динамика.
"REAR L LEVEL":
Настройка уровня громкости левого тылового динамика.
"REAR R LEVEL":
Настройка уровня громкости правого тылового динамика.



2) Нажмите CONTROL UP ▲/DOWN ▼ для настройки уровня выходного сигнала выбранного динамика (в диапазоне от +10 дБ до –10 дБ).

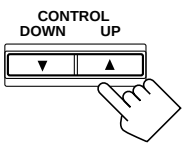
3) Повторяйте пункты 1) и 2) для настройки уровней выходных сигналов остальных динамиков.

3. Настройте уровень громкости эффекта.



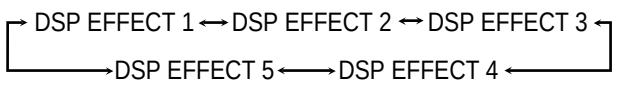
1) Повторно нажимайте кнопку ADJUST до появления на дисплее сообщения "DSP EFFECT".

На дисплее отобразится текущее установочное значение.



2) Нажмите CONTROL UP ▲/DOWN ▼ для выбора уровня эффекта.

- При каждом нажатии этой кнопки уровень эффекта изменяется в следующем порядке:



Чем выше номер эффекта, тем сильнее эффект JVC Theater Surround (обычно рекомендуется устанавливать на значение "DSP EFFECT 3").

21-27.RX-6010RBK [RUS] 25 28.02.01, 16:03

Настройка режимов DAP

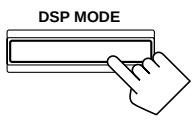
После того, как значения режимов DAP будут установлены, они будут сохранены в памяти аппарата для каждого режима.

Перед началом работы, запомните...

- **Убедитесь, что в память аппарата была введена соответствующая информация о динамиках (см. стр. 12).**
- При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 1.
- Если параметр "REAR SPK" тыловых динамиков установлен на значение "NO", то уровень выходного сигнала тыловых динамиков установить нельзя. См. стр. 12.

На передней панели:

1. **Повторно нажимайте кнопку DSP MODE до появления на дисплее желаемого режима DAP — LIVE CLUB, DANCE CLUB, HALL или PAVILION.**



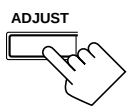
На дисплее также загорается индикатор DSP.

2. **Настройте уровни громкости выходных сигналов тыловых динамиков.**
   1) **Повторно нажимайте кнопку ADJUST до появления на дисплее одного их следующих сообщений.**
      "REAR L LEVEL":
      Настройка уровня громкости левого тылового динамика.
      "REAR R LEVEL":
      Настройка громкости правого тылового динамика.

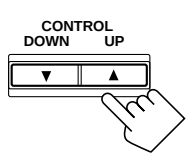
   2) **Нажмите CONTROL UP ▲/DOWN ▼ для настройки уровня выходного сигнала выбранного динамика (в диапазоне от +10 дБ до –10 дБ).**

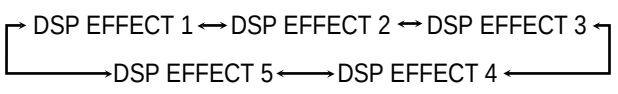
   3) **Повторяйте пункты 1) и 2) для настройки уровней выходных сигналов остальных динамиков.**

3. **Настройте уровень громкости эффекта.**
   1) **Повторно нажимайте кнопку ADJUST до появления на дисплее сообщения "DSP EFFECT".**
      На дисплее отобразится текущее установочное значение.



   2) **Нажмите CONTROL UP ▲/DOWN ▼ для выбора уровня эффекта.**
      - При каждом нажатии этой кнопки уровень эффекта изменяется в следующем порядке:





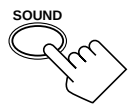
Чем выше номер эффекта, тем сильнее эффект DAP (обычно рекомендуется устанавливать на значение "DSP EFFECT 3").

На пульте дистанционного управления:

1. **Повторно нажимайте кнопку SURROUND MODE до появления на дисплее желаемого режима DAP — LIVE CLUB, DANCE CLUB, HALL или PAVILION.**

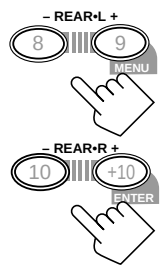
На дисплее также загорается индикатор DSP.

2. **Нажмите кнопку SOUND.**



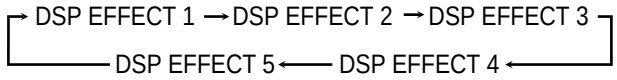
Для настройки режимов звучания можно использовать 10 цифровых кнопок.

3. **Настройте уровень громкости выходного сигнала тылового динамика.**
   - Для настройки уровня громкости левого тылового динамика, нажмите REAR•L +/– (в диапазоне от +10 дБ до –10 дБ).
   - Для настройки уровня громкости правого тылового динамика, нажмите REAR•R +/– (в диапазоне от +10 дБ до –10 дБ).



4. **Нажмите EFFECT для выбора желаемого уровня громкости эффекта.**

   - При каждом нажатии этой кнопки уровень эффекта изменяется в следующем порядке:



Чем выше номер эффекта, тем сильнее эффект DAP (обычно рекомендуется устанавливать на значение "DSP EFFECT 3").

21-27.RX-6010RBK [RUS] 26 28.02.01, 16:03

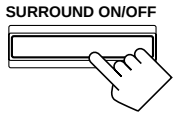
Активация режимов DSP

Использовать несколько режимов DSP одновременно нельзя. Если включается какой-либо режим DSP, то режим DSP, действующий ранее, отменяется.

Для режимов Dolby Pro Logic, Dolby Digital и DTS Digital Surround

На передней панели:

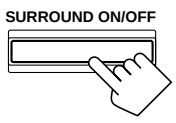
1. **Нажмите SURROUND ON/OFF.**
   - При каждом нажатии этой кнопки происходит включение или выключение режима Dolby/DTS Surround.



2. **Выберите и воспроизведите источник звучания.**
   - Для того, чтобы насладиться звучанием в режиме Dolby Pro Logic, воспроизведите материал, записанный в формате Dolby Surround и имеющий маркировку DOLBY SURROUND.
   - Для того, чтобы насладиться звучанием в режиме Dolby Digital, воспроизведите материал, записанный в формате Dolby Digital и имеющий маркировку DOLBY DIGITAL.
   - Для того, чтобы насладиться звучанием в режиме DTS Digital Surround, воспроизведите материал, записанный в формате DTS Digital Surround и имеющий маркировку DTS DIGITAL SURROUND.

Для отмены режима Dolby/DTS Surround

Нажмите снова кнопку SURROUND ON/OFF. (На дисплее появится сообщение "SURROUND OFF").



На пульте дистанционного управления:

1. **Нажмите SURROUND.**
   - При каждом нажатии этой кнопки происходит включение или выключение режима Dolby/DTS Surround.
   - Для включения режима Dolby/DTS Surround можно также нажать кнопку SURROUND MODE.

2. **Выберите и воспроизведите источник звучания.**
   - Для того, чтобы насладиться звучанием в режиме Dolby Pro Logic, воспроизведите материал, записанный в формате Dolby Surround и имеющий маркировку DOLBY SURROUND.
   - Для того, чтобы насладиться звучанием в режиме Dolby Digital, воспроизведите материал, записанный в формате Dolby Digital и имеющий маркировку DOLBY DIGITAL.
   - Для того, чтобы насладиться звучанием в режиме DTS Digital surround, воспроизведите материал, записанный в формате DTS Digital Surround и имеющий маркировку DTS DIGITAL SURROUND.

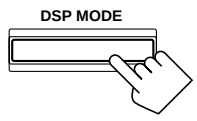
Для отмены режима Dolby/DTS Surround

Нажмите снова кнопку SURROUND. (На дисплее появится сообщение "SURROUND OFF").

Для других режимов DSP

На передней панели:

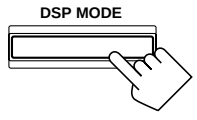
1. **Повторно нажимайте кнопку DSP MODE до появления на дисплее желаемого режима.**
   - При каждом нажатии этой кнопки происходит изменение режима DSP. (Более подробную информацию см. на стр. 23.)



2. **Выберите и воспроизведите источник звучания.**
   - Для того, чтобы насладиться звучанием в режиме JVC Theater Surround, воспроизведите материал, записанный в формате Dolby Surround и имеющий маркировку DOLBY SURROUND.

Для отмены режима DSP

Повторно нажимайте кнопку DSP MODE до появление на дисплее сообщения "DSP OFF".



На пульте дистанционного управления:

1. **Повторно нажимайте кнопку SURROUND MODE до появления на дисплее желаемого режима DSP.**
   - При каждом нажатии этой кнопки происходит изменение режима DSP.

2. **Выберите и воспроизведите источник звучания.**
   - Для того, чтобы насладиться звучанием в режиме JVC Theater Surround, воспроизведите материал, записанный в формате Dolby Surround и имеющий маркировку DOLBY SURROUND.

Для отмены режима DSP

Повторно нажимайте кнопку SURROUND MODE до появления на дисплее сообщения "DSP OFF".

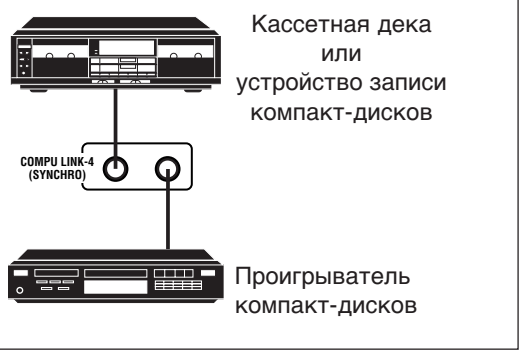
21-27.RX-6010RBK [RUS] 27 28.02.01, 16:03

Система дистанционного управления COMPU LINK –

С помощью данной системы COMPU LINK имеется возможность дистанционного управления аудио компонентами JVC через дистанционный датчик на ресивере.

Для того, чтобы воспользоваться данной системой дистанционного управления, необходимо кроме обычного подключения с использованием кабелей со штырьковыми штекерами RCA, соединить аудио компоненты JVC через разъемы COMPU LINK (SYNCHRO) (см. стр. 5).

- Перед подключением проверьте, что шнуры питания всех соединяемых компонентов выключены из розетки. Вставить шнур питания обратно в розетку можно будет только после выполнения всех соединений.



Примечания:

- *Существует четыре версии дистанционной системы управления COMPU LINK. Данный ресивер поддерживает четвертую версию — COMPU LINK-4. В отличие от предыдущей версии COMPU LINK-3, новая версия позволяет выполнять систематические операции при управлении устройством записи компакт-дисков.*
- *Если в подключаемом аудио компоненте имеются два разъема COMPU LINK, то для подключения можно использовать любой из них. Если компонент оборудован только одним разъемом COMPU LINK, подключите его таким образом, чтобы он был последним при последовательном подключении компонентов (таким образом, например, подключен проигрыватель компакт-дисков на рисунке выше).*
- *Для управления кассетной декой или устройством записи компакт-дисков с помощью системы дистанционного управления COMPU LINK необходимо правильно установить название источника. (См. стр. 11).*
- *Смотрите также руководство по эксплуатации, прилагаемому к подключаемому аудио компоненту.*

С помощью данной системы дистанционного управления можно воспользоваться четырьмя функциями, приведенными ниже.

Дистанционное управление посредством дистанционного датчика на ресивере

Подключенными к ресиверу аудио компонентами можно управлять с помощью данного пульта дистанционного управления, направив его на дистанционный датчик на ресивере. Более подробную информацию см. на стр. 29 и 30.

Автоматический выбор источника

При нажатии кнопки воспроизведения (►) на подключенном компоненте или на его пульте дистанционного управления, ресивер автоматически включается и переключается на данный компонент. Кроме того, при выборе нового источника воспроизведения на ресивере или его пульте дистанционного управления, начинается немедленное воспроизведение выбранного источника.
В обоих случаях, источник, выбранный ранее, продолжает воспроизводиться без звука еще в течение нескольких секунд.

Автоматическое включение/выключение питания (режим Standby): данной функцией возможно воспользоваться только при подключении посредством соединений COMPU LINK-3 и COMPU LINK-4.

И проигрыватель компакт-дисков и кассетная дека (или устройство записи компакт-дисков) включается и выключается (переходит в режим standby) одновременно с данным ресивером.
При включении данного ресивера проигрыватель компакт-дисков или кассетная дека (или устройство записи компакт-дисков) включатся автоматически в зависимости от того, какой из компонентов был выбран до этого.
При выключении ресивера и проигрыватель компакт-дисков и кассетная дека (или устройство записи компакт-дисков) также выключатся (перейдут в режим standby) автоматически.

Синхронизированная запись

При синхронизированной записи запись на кассетной деке начинается одновременно с воспроизведением компакт-диска.

Для того чтобы воспользоваться функцией синхронизированной записи выполните следующее:

1. **Загрузите кассету в кассетную деку и диск в проигрыватель компакт-дисков.**
2. **Нажмите одновременно кнопку записи (●) и паузы (II) на кассетной деке.**
   Теперь на кассетной деке будет установлен режим паузы при записи.
   Если кнопка записи (●) и кнопка паузы (II) не будут нажаты одновременно, функция синхронизированной записи работать не будет.
3. **Нажмите кнопку воспроизведения (►) на проигрывателе компакт-дисков.**
   Ресивер переключится на другой источник и как только начнется воспроизведение диска, на кассетной деке начнется запись. По окончании воспроизведения на кассетной деке установится режим паузы при записи, и через 4 секунды запись остановится.

Примечания:

- *Во время синхронизированной записи выбранный источник изменить нельзя.*
- *Если во время синхронизированной записи произошло отключение питания одного из компонентов, то система дистанционного управления COMPU LINK может функционировать некорректно. В этом случае процесс записи придется начать сначала.*

28-32.RX-6010RBK [RUS] 28 28.02.01, 16:08

Управление аудио/видео компонентами JVC

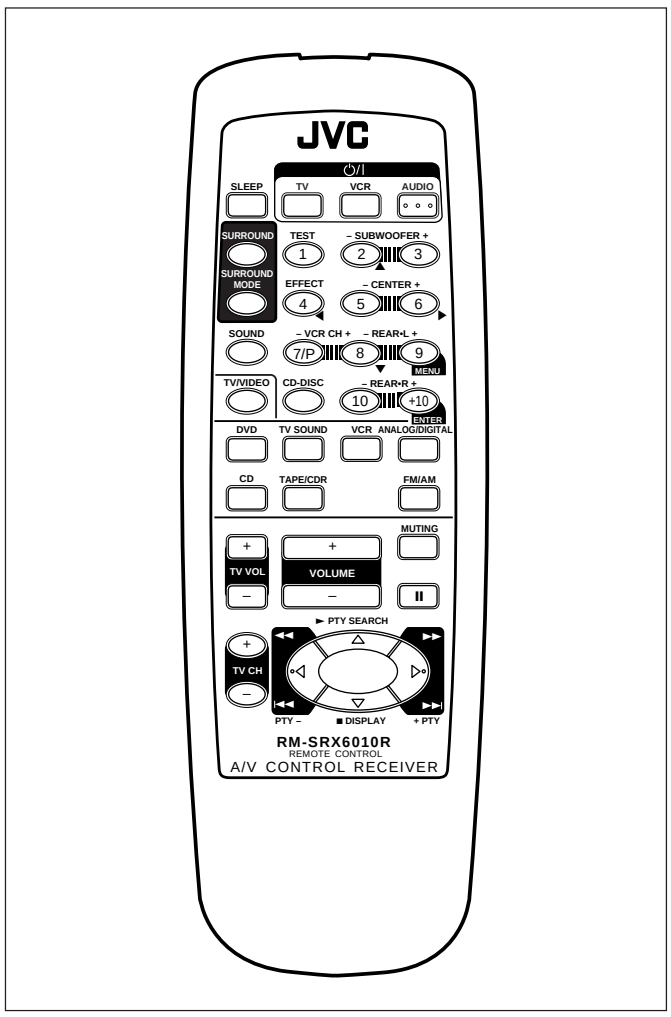
С помощью пульта дистанционного управления данного ресивера можно управлять другими аудио и видео компонентами JVC, так как сигналы управления этими компонентами были предварительно сохранены в памяти пульта дистанционного управления.

Управление аудио компонентами

ВАЖНО:

Для управления аудио компонентами JVC с помощью данного пульта дистанционного управления необходимо:

- Кроме обычного подключения с использованием кабелей со штырьковыми штекерами RCA (см. стр. 5), соединить аудио компоненты JVC через разъемы COMPU LINK (SYNCHRO) (см. стр. 28).
- Направить пульт дистанционного управления непосредственно на дистанционный датчик на ресивере.
- Помнить, что при использовании кнопок передней панели управлять источником с помощью пульта дистанционного управления нельзя. Для того, чтобы осуществлять управление источником с помощью пульта следует выбрать этот источник, нажав соответствующую кнопку выбора источника на пульте дистанционного управления.
- Для управления кассетной декой или устройством записи компакт-дисков с помощью системы дистанционного управления COMPU LINK следует правильно установить название источника (см. стр. 11).
- Смотрите также инструкции по эксплуатации, прилагаемым к подключаемым компонентам.



Радиоприемник

Нажав кнопку FM/AM можно выполнить следующие операции:

FM/AM:	Переключение между диапазоном FM и AM (MW/LW).
1 – 10, +10:	Непосредственный выбор номера канала, сохраненного в памяти. Для выбора канала под номером 5 нажмите 5. Для выбора канала под номером 15, нажмите +10, затем 5. Для выбора канала под номером 20, нажмите +10, затем 10.
PTY SEARCH:	Поиск передачи по коду PTY.
PTY +/–:	Выбор кода PTY.
DISPLAY:	Отображение на дисплее RDS информации.

Секция контроля звучания (Усилитель)

Можно выполнить следующие операции:

SURROUND:	Включение или выключение режимов объемного звучания — Dolby Pro Logic, Dolby Digital и DTS Digital Surround.
SURROUND MODE:	Выбор режимов DSP.

После нажатия кнопки SOUND можно выполнять следующие операции:

SUBWOOFER +/–:	Настройка уровня громкости выходного сигнала сабвуфера.
CENTER +/–:	Настройка уровня громкости выходного сигнала центрального динамика.
REAR•L +/–:	Настройка уровня громкости выходного сигнала тылового левого динамика.
REAR•R +/–:	Настройка уровня громкости выходного сигнала тылового правого динамика.
EFFECT:	Выбор уровня громкости эффекта.
TEST:	Включение или выключение выходного тестового сигнала.

Примечание:

После настройки режимов звучания для управления целевым источником с помощью десяти цифровых кнопок нажмите кнопку выбора соответствующего источника или кнопку CD-DISC; в противном случае управлять выбранным источником с помощью данных кнопок будет нельзя.

Проигрыватель компакт-дисков

После нажатия кнопки CD можно выполнить следующие операции на проигрывателе компакт-дисков:

►:	Начало воспроизведения.
⏮:	Возврат к началу текущего(или предыдущего) фрагмента.
⏭:	Переход к началу следующего фрагмента.
■:	Остановка воспроизведения.
⏸:	Пауза воспроизведения. Для выхода из режима праузы нажмите кнопку ►.
1 – 10, +10:	Непосредственный выбор фрагмента по номеру. Для выбора фрагмента под номером 5, нажмите 5. Для выбора фрагмента под номером 15, нажмите +10, затем 5. Для выбора фрагмента под номером 20, нажмите +10, затем 10. Для выбора фрагмента под номером 30, нажмите +10, +10, затем 10.

28-32.RX-6010RBK [RUS] 29 28.02.01, 16:08

Устройство смены компакт-дисков

После нажатия кнопки CD-DISC можно выполнить следующие операции на устройстве смены компакт-дисков:

►:	Начало воспроизведения.
I◄◄:	Возврат к началу текущего (или предыдущего) фрагмента.
►►I :	Переход к началу следующего фрагмента.
■:	Остановка воспроизведения.
II:	Пауза воспроизведения. Для выхода из режима паузы нажмите кнопку ►.
1 – 6, 7/P:	Выбор номера диска, установленного в устройстве смены.

Кассетная дека

После нажатия кнопки TAPE/CDR можно выполнить следующие операции на кассетной деке:

►:	Начало воспроизведения.
◄◄:	Быстрая перемотка кассетной ленты справа налево.
►►:	Быстрая перемотка кассетной ленты справа направо.
■:	Остановка воспроизведения (записи).
II:	Пауза воспроизведения. Для выхода из режима паузы нажмите кнопку ►.

Примечание:

Перед началом выполнения данных операций проверьте, что на аппарате установлено соответствующее название источника См. стр. 11.

Устройство записи компакт-дисков

После нажатия кнопки TAPE/CDR можно выполнить следующие операции:

►:	Начало воспроизведения.
I◄◄:	Возврат к началу текущего (или предыдущего) фрагмента.
►►I :	Переход к началу следующего фрагмента.
■:	Остановка воспроизведения.
II:	Пауза воспроизведения. Для выхода из режима паузы нажмите кнопку ►.

Примечание:

Перед началом выполнения данных операций проверьте, что на аппарате установлено соответствующее название источника См. стр. 11.

Управление видео компонентами

ВАЖНО:

При управлении видео компонентами JVC с помощью данного пульта дистанционного управления следует иметь в виду, что:

- Некоторые видеомагнитофоны JVC могут принимать два типа сигналов управления – с дистанционным кодом “A” и “B”. Перед тем, как воспользоваться данным пультом дистанционного управления убедитесь, что в видеомагнитофоне, подключенным к разъемам VCR, установлен код дистанционного управления “A”.
- При использовании данного пульта дистанционного управления:
  – При управлении DVD проигрывателем, телевизором или видеомагнитофоном направляйте пульт непосредственно на дистанционный датчик соответствующего компонента, а не данного ресивера.

Видеомагнитофон

Можно выполнить следующие операции:

VCR: Включение или выключение видеомагнитофона. (В секции ⏻/I (режим standby/включение))

После нажатия кнопки VCR можно выполнить следующие операции VCR:

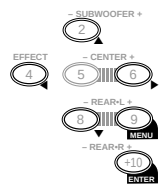
►:	Начало воспроизведения.
◄◄:	Перемотка кассетной ленты назад.
►►:	Перемотка кассетной ленты вперед.
■:	Остановка воспроизведения (записи).
II:	Пауза воспроизведения. Для выхода из режима паузы нажмите ►.
VCR CH +/–:	Переключение телевизионных каналов на видеомагнитофоне.

DVD проигрыватель

После нажатия кнопки DVD можно выполнить следующие операции на DVD проигрывателе:

►:	Начало воспроизведения.
I◄◄:	Возврат к началу текущего (или предыдущего) фрагмента.
►►I :	Переход к началу следующего фрагмента.
■:	Остановка воспроизведения.
II:	Временная остановка воспроизведения. Для продолжения воспроизведения нажмите ►.

После нажатия кнопки DVD данными кнопками можно воспользоваться для перемещения по меню DVD.



Примечание:

Более подробную информацию относительно использования меню смотрите в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к диску или DVD проигрывателю.

Телевизор

Можно выполнить следующие операции:

TV: Включение или выключение телевизора. (в секции ⏻/I (режим standby/включение))

TV/VIDEO:	Выбор входного режима (TV или VIDEO).
TV VOL +/–:	Настройка громкости.
TV CH +/–:	Переключение каналов.

28-32.RX-6010RBK [RUS] 30 28.02.01, 16:08

Возможные неисправности

Приведенная ниже таблица поможет вам устранить некоторые мелкие неисправности. В случае если неисправность устранить не удается, обратитесь в сервисный центр компании JVC.

НЕИСПРАВНОСТЬ	ВОЗМОЖНАЯ ПРИЧИНА	УСТРАНЕНИЕ
Не загорается дисплей.	Не подключен шнур питания.	Вставьте шнур питания в сетевую розетку.
Нет звука из динамиков.	Не подключены сигнальные кабели динамиков.	Проверьте правильность подключения проводов динамиков.
	Кнопка SPEAKER ON/OFF установлена неправильно.	Правильно выберите положение кнопки SPEAKER ON/OFF.
	Выбран не тот источник звучания.	Выберите соответствующий источник.
	Включена функция приглушения звука.	Для отмены функции приглушения звучания нажмите MUTING.
	Неправильно выбран входной режим (аналоговый иди цифровой).	Выберите соответствующий входной режим (аналоговый или цифровой).
	Неправильно выполнены соединения.	Проверьте соединения. Пример в аналоговых соединений см. на стр. 5. Пример цифровых соединений см. на стр. 7.
Звук выходит только из одного динамика.	Неправильно подключены сигнальные кабели динамиков.	Проверьте правильность подключения проводов динамиков.
	Регулятор баланса сдвинут в сторону одного динамика.	Правильно настройте баланс (см. стр. 11).
Во время приема станции FM диапазона все время идут помехи.	Слишком слабый входной сигнал.	Подключите наружную FM антенну или обратитесь к дилеру.
	Станция слишком удалена.	Настройтесь на другую станцию.
	Используется неподходящий тип антенны.	Свяжитесь с дилером и уточните, что в комплект поставки входит антенна соответствующего типа.
	Антенна неправильно подключена.	Проверьте соединения.
При приеме станций FM диапазона слышен треск.	Помехи создает шум работающего двигателя автомобиля.	Установите антенну подальше от работающего автомобиля.
На дисплее мигает сообщение “OVERLOAD” (ПЕРЕГРУЗКА).	Динамики перегружены из-за того, что громкость установлена на слишком высокий уровень.	1. Для того, чтобы выключить ресивер, нажмите кнопку STANDBY/ON ⏻/I на передней панели. 2. Остановите воспроизведение источника. 3. Снова включите ресивер и настройте громкость.
	Динамики перегружены из-за короткого замыкания разъемов динамиков.	Нажмите кнопку STANBY/ON ⏻/I на передней панели, а затем проверьте правильность подключения динамиков. Если сообщение “OVERLOAD” не исчезло, выньте шнур питания из сетевой розетки, а затем вставьте его снова. Если короткого замыкания нет, обратитесь к дилеру.
На дисплее мигает сообщение “DSP MICON NG”.	Встроенный микрокомпьютер функционирует некорректно.	Для того чтобы выключить ресивер, нажмите кнопку STANDBY/ON ⏻/I на передней панели. Выньте шнур питания из сетевой розетки и обратитесь к дилеру.
После включения питания на ресивере загорается лампочка STANDBY, и вскоре он выключается (переходит в режим standby).	Ресивер перегружен из-за слишком высокого напряжения.	Для того чтобы выключить ресивер, нажмите кнопку STANDBY/ON ⏻/I на передней панели. Выньте шнур питания из сетевой розетки и обратитесь к дилеру.
Не функционирует пульт дистанционного управления.	Между пультом и дистанционным датчиком на ресивере имеется какое-либо препятствие.	Уберите препятствие.
	Разрядились батареи.	Замените батареи.
Система дистанционного управления функционирует некорректно.	Неправильно выбран операционный режим системы дистанционного управления.	Выберите соответствующий операционный режим дистанционного управления (см. стр. 29).

Примечание:

При использовании цифрового коаксиального соединения звук может прерваться из-за наружного шума, например, после удара молнии, но затем будет восстановлен автоматически. Это не является неисправностью.

28-32.RX-6010RBK [RUS] 31 28.02.01, 16:08

Технические характеристики

Усилитель

Выходная мощность

В стерео режиме:

Фронтальные каналы:

100 Вт на канал, мин. среднеквадратичное, 8 Ω при 1 кГц, при общем гармоническом искажении не более 0,9%. (IEC268-3/DIN)

В режиме объемного звучания:

Фронтальные каналы:

100 Вт на канал, мин. среднеквадратичное, 8 Ω при 1 кГц, при общем гармоническом искажении не более 0,8%.

Центральный канал:

100 Вт, мин. среднеквадратичное, 8 Ω апри 1 кГц, при общем гармоническом искажении не более 0,8%.

Тыловые каналы:

100 Вт на канал, мин. среднеквадратичное, 8 Ω при 1 кГц, при общем гармоническом искажении не более 0,8%.

Аудио секция

Чувствительность/полное сопротивление входного аудио сигнала (1 кГц):

CD, TAPE/CDR, TV SOUND, VCR, DVD:
220 мВ/47 кΩ

Аудио вход (DIGITAL IN)* :

Коаксиальный: DIGITAL 1 (DVD): 0,5 V(p-p)/75 Ω

Оптический: DIGITAL 2 (CD): от –21 dBm до –15 dBm (660 нм ±30 нм)

* Соответствует форматам Linear PCM, Dolby Digital и DTS Digital Surround Sound (частота дискретизации — 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц).

Уровень выходного аудио сигнала:

TAPE/CDR, VCR: 220 мВ

Отношение сигнал/шум ('66 IHF/DIN):

CD, TAPE/CDR, TV SOUND, VCR, DVD:
87 дБ/67 дБ

Диапазон частот (8 Ω):

CD, TAPE/CDR, TV SOUND, VCR, DVD:
от 20 Гц до 20 кГц (±1 дБ)

Регуляторы тембра:

Низкие частоты (100 Гц): ±10 дБ

Высокие частоты (10 кГц): ±10 дБ

Видео секция

Чувствительность/полное сопротивление входного видео сигнала:

Композитный видео сигнал: VCR, DVD: 1 V(p-p)/75 Ω

Уровень выходного видео сигнала:

Композитный видео сигнал: VCR, MONITOR OUT: 1 V(p-p)/75 Ω

Синхронизация: Отрицательная

Отношение сигнал/шум: 45 дБ

Секция радиоприемника FM (IHF)

Диапаон настройки: от 87,50 МГц до 108,00 МГц

Чувствительность:

Монофоническая: 17,0 dBf (1,95 мкВ/75 Ω)

Чувствительность затихания 50 дБ:

Монофоническая: 21,3 dBf (3,2 мкВ/75 Ω)

Стерео: 41,3 dBf (31,5 мкВ/75 Ω)

Отношение сигнал/шум (IHF-A weighted):

Монофоническая: 78 дБ при 85 dBf

Стерео: 73 дБ при 85 dBf

Общее гармоническое искажение:

Монофоническая: 0,4% при 1 кГц

Стерео: 0,6% при 1 кГц

Стерео разделение на выходе REC OUT: 35 дБ при 1 кГц

Альтернативная избирательность каналов:
60 дБ: (±400 кГц)

Диапазон частот: от 30 Гц до 15 кГц: (+0,5 дБ, –3 дБ)

Секция радиоприемника AM (MW/LW)

Диапазон настройки: MW: от 522 кГц до 1 629 кГц
LW: от 144 кГц до 288 кГц

Чувствительность: Контурная антенна: 400 мкВ/м (MW)

Отношение сигнал/шум: 50 дБ (100 мВ/м)

Общие

Требования к питанию: переменный ток 230 В ∿, 50 Гц

Потребляемая мощность: 200 Вт (во время функционирования)
2 Вт (в режиме standby)

Размеры (Ш x В x Д): 435 мм x 146,5 мм x 416 мм

Вес: 8,6 кг

Дизайн и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

28-32.RX-6010RBK [RUS] 32 28.02.01, 16:08

JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

RX-6010RBK COVER [RUS] 2 28.02.01, 16:09